





目的 競技を通してクラスの連帯感【チームワーク】を高め、絆を深める。そして、よりよい人間関係を築く。また、競技の楽しさや喜び、感動を味わうとともに公正性・責任感・安全に配慮する等の望ましい態度を身につける。

昼間部は初の試みで大運動会をしました。そして…球技大会。行程はこちらです↓

教員玉入れ→小玉転がし→二人三脚→綱引き→バスケットボール→ドッジボールの6種目～

どんだけすんねん！つてつっこみたくなる内容。笑笑 教員玉入れはもうしません！でも、球技大会委員が準備から実行までしっかりやってくれたので、わたしたち教員も楽しめました笑。代々先輩から受け継がれている準備～実行システム～のおかげかな。さすがです。

夜間部は球技大会委員の強い強い希望で初のバスケットボールをしました。ケガをしたらその時点で中止～！というルールを設定したのが影響したのかわかりませんが、学生には大きなケガもなく、盛大に盛りあがりました【山口先生は膝を負傷。ただいま順調に回復中??】学生のみなさんは準備体操委員を中心に準備体操をしっかりやってくれるので、けがなく実施できました笑。教員も来年からはしっかり準備体操をしましょう。衣装も毎回すてきですね。今年はほとんど着てなかったかな(*^_^*) しやっくんの浮き輪を装着苦戦しましたが無事完了。

毎回、学生のみなさんのポテンシャル【イベント開催力】の高さにはおどろかされます。今年は教員ひとりひとりに似顔絵ワッペンを作成していただいたり、ユニホームを作っていたり、ほんとうに準備から実行までみなさんが責任感をもって取り組んでくれるので感謝感謝です～。球技大会の目的にも書きましたがクラスの連帯感【チームワーク】を高め、絆を深める → いつになく大成功！？ だったかな。来年も楽しみです(*^_^*)



株式会社 **カナケン**

Online Shop — <http://e-kenkou.jp>

学外オリエンテーション

4月22日・23日に滋賀県に学外オリエンテーションに行ってきました。 3

学外オリエンテーションではクラスのみならず、グループワークではみんなで協力することのたいせつさを学びました。松浦先生の研修では自分自身を見つめなおし、鍼灸師になるためのこころ構えを学び、山口先生のクイズ大会では知らなかった日本の文化を学び、ドッジボール大会ではからだを動かすことのたいせつさ(?)とクラスの絆を深めることができました。2日間という短い時間のなかで、たくさんのことを学び、これからの3年間クラスみんなで楽しい学生生活を送ってくださいね!! あっ!! 夜間部2年生へ!! それにしても今年はなにごともなくってよかったよ———(笑) べ(*・ω・)ノ



昼間部 1年 荻 和宏

この研修ではこれまでの18年間では培えなかったことをたくさん学ぶことができました。直接先生から学んだことだけでなく、今後の社会生活に必要な自主性や協調性などを、共同生活をおこなう中で身につけることができました。

まず1日目。到着してすぐ、将来の夢を模造紙に表現する「夢をかたちに…」というグループワークをおこないました。時間に制限があったので、ぎりぎりまで構成をシミュレーションして本番に臨みました。どの班も協力して作品を完成させ、みんなの長所や短所・意外な一面をみることができました。ぼく自身も新しい自分の発見がありました。いままで人前にすることが苦手でしたが、リーダーとして積極的に作業をすすめることができました。

バーベキューではさらにみんなとの距離も近くなり、さらに踏み込んだ話ができて楽しく過ごせました。バーベキューのあとは、クラスのみならずとお風呂に入ったり、UNOやトランプなどで盛りあがりました。この団結力で2日目のドッジボール大会では優勝できそうな気がしました。

2日目。朝のつどいのあとハイテンションで身支度をしました。ドッジボール大会では、鍼灸昼間部は2チームにわかれ、1回戦目に対決することになりました。残念ながらぼくのチームは負けてしまいましたが、もう1つのチームに優勝を託し、みごと優勝を勝ち取りました。ぼくのチームも3位になることができ、このクラスはこれからのすべての行事を力をあわせてやっていけると確信できました。今後この研修で学んだことを活かしていきたいと思います。



夜間部 1年 浜崎 裕太

わたしは今年で30歳。クラスの仲間と泊まりで合宿なんてのは実に10年ぶり。当時とちがうのは、まわりとの年齢がバラバラで、年上の方もいればわたしと1回りもちがうピッチピチの18歳もいるということ。はたして楽しい合宿になるのか? もしくは、気の使う合宿になるのか? と心配しながら合宿当日を迎えました。しかし、合宿は楽しいに決まっています。行きのバスの車中からテンションも上がり、夜のBBQ・部屋で男の下ネタトーク・翌日のドッジボール大会…。楽しすぎました。

ひさびさに学生にももどった感じで楽しかったです(まあ学生なんですけど)。クラスの雰囲気も合宿前後でかわり、今では年齢関係なく遊び仲間になっています。合宿サイコー!!





わたしは2005年に東洋医療専門学校を卒業しました。

学生時代のわたしは決して勉強が得意な生徒ではありませんでした。試験もいつも下から数えた方が早いぐらいの成績で、正直学校や勉強が嫌になった時期がありました。しかし、専門学校に入学すると同時にアルバイトをさせていただいた鍼灸整骨院での毎日の経験が、薄れていった勉強への意欲をとりもどしてくれました。

わたしのアルバイト先では1〜10まで教えてくれるようなことは決してありませんでした。まず自分で考え、調べて、自分なりの答えを導きだす！なぜ痛みがでるのか、痛みの原因はどこにあるのか、患者さまはなにを求めているのか、学生のわたしには見当もつかないことばかりでした。ですが、わからないことがしだいに興味にかわり、なにか疑問やわからないことがあると1つ1つ調べていくようになってきました。そして、先輩の先生方の患者さまへの話し方・話の内容・治療法などを注意深く観察するようになりました。すると、しだいにあんなにも嫌だった勉強が「なるほど」「あーそういうことか！」という感じで実際の経験と繋がりをもちはじめ、少しずつ理解できるようになり、いつしか勉強が嫌という気持ちは薄れていき、見て、聞いて、考えることのたいせつさを学びました。

しかし、いくら知識や技術を身に着けても、一番大切なことは患者さまとのコミュニケーションだと思っています。患者さまは「腰が痛い」「頭が痛い」「肩が凝っている」くらいでなにも教えてくれません。だからわたしたちが顔色や生活リズムなどをうかがって、より深く親身に向きあい、患者さまとの信頼関係を築いていき、患者さまがなにを訴え、求めているのかを知ること、一人ひとりにあった質のいい治療ができるようになっていくと思います。

現在、わたしは鍼灸サロンを経営しています。たくさんの方が出入りする鍼灸整骨院では一人に時間をかけることにどうしても限界を感じました。できるだけ1人1人の患者さまに時間をかけて治療したいという思いから、このサロンを開業しました。アロマや木の香りを楽しみながら、日々の喧騒を離れ、体と心のス

トレスを癒し、取り除き、特別な時間を過ごしていただける空間でありたいと思っています。

心のストレスと体のストレスは密接に関係していると思います。日々のオーバーワークや家事・育児・睡眠不足などストレスの原因はさまざまです。心のストレスは知らず知らず体調を崩してしまします。体のストレスは内臓や血管、筋肉に負担をかけケガや病気をしやすくなり、悪循環をもたらします。わたしはこれから先、患者さまと少しでも深くコミュニケーションをとりたい、さまざまなストレスを癒すお手伝いができればと思います。そしてなにより患者さまから信頼していただける鍼灸師でありたいと思っています。



〒631-0041 奈良市学園大和町 1-58-1
TEL 0742-37-1428 ※駐車場完備
休診日：木・日曜 AM10:00-PM20:00
<http://www.sakura-shinkyusalon.com/>



卒業生リレー連載 第1回

2期生 夜間部 平成17年度卒業
鍼灸サロンの SAKURA 院長

岡 勇樹先生



みなさんヨガライフ楽しんでますか??

今回のポーズはスフィンクスのポーズです。今回なぜこのポーズを選んだかというと、前回のハロハロ通信で新入生歓迎会の記事で写真がでていたとおり、粘土対決でスフィンクスを作ったのがわたしだからです!! 理由はともかく、スフィンクスのポーズは以前、紹介したコブラのポーズに似ていますがちよつとちがうですね。コブラよりも、もうすこし後屈が緩やかで初心者の人やからだが硬いひとにもおすすめのポーズです。だれでも簡単にできるポーズなのでぜひお試しください!! あと今回はちゅーちゅーストレッチレーニングって記事でかなりたるんだ二の腕を講師Mにより鍛えてもらいました。結構きついことやらせていただきました。つらかったです。筋肉痛まりました。やっぱりヨガがすきだと実感しました。



スフィンクスのポーズ

1. うつぶせになり、肘を床の上に置き、肩の真下に肘をつけるようにする
2. 息を吸いながら上体をもちあげ胸をはるようにする
3. 姿勢をキープし、肩甲骨を落として軽く寄せて胸を開いて5呼吸ほどキープする



枝広

6月1日(日)鍼灸師学科・柔道整復師学科合同でOB・OG業界ガイダンスをおこないました。日曜日にも関わらず、鍼灸師学科17名・柔道整復師学科47名、総勢64名の2年生が参加しました。

このガイダンスの目的は2つ。1つは卒業して業界の各分野でがんばっている卒業生たちから、それぞれの仕事内容ややりがいなどを聞いて『鍼灸師の仕事にはこんなに可能性があるのか!』と感じていただくこと、そして2つ目は『みずからの方向性を定めて、そうなるためには今からなにをがんばらなければいけないのか』を知っていただくことでした。卒業生たちにも事前に目的を説明したところ、「わたしでお役に立てるなら!」と快諾していただき、柔道整復師学科も含めると8名の卒業生が日々の仕事の傍ら、2年生のために準備から協力していただき、当日を迎えました。卒業生のみさんほんとうにありがとう。

一部は業界ガイダンスで、西村接骨針灸院院長の西村信一先生より、現在の業界について・国家試験にむけた日々の勉強のたいせつさについてお話していただきました。先生のお話は学生生活をいろいろな意味でたいせつに過ごさなさいという内容で、学生たちも真剣に聞いていました。授業で寝るということが、いかにもったいな

いことなのか参加者には伝わったはずなので、今はきっと寝ている人はいない…はずです。

二部はいよいよOB・OGの登場です。鍼灸師学科のOB・OGは3期星卒の岩橋さとこ先生【みのりクリニック勤務】・4期夜卒の早川怜先生【プロスポーツトレーナー】・7期星卒の梅原有希子先生【訪問医療マッサージ ころも鍼灸治療院勤務】・7期星卒の濱崎瑞穂先生【Body Design H 勤務】・9期星卒の井田淳也先生【近森整骨院・鍼灸院勤務】の5名でした。分野としては①クリニック ②スポーツトレーナー ③往診・介護 ④美容鍼灸 ⑤柔道整復師とのダブルライセンスの5分野で、それぞれの仕事内容・やりがいについてお話していただきました。梅原先生が当日熱が出て欠席するというアクシデントはあったものの、その分野を松浦先生が担当し、なんとか無事に進めることができました。卒業生は最初かなり緊張していたようですが、徐々に自分の想いを2年生に伝えられていたように思います。学生たちは漠然としていた卒業後の将来設計が、今回のガイダンスで少し見えたようです。また、今業界でがんばっている卒業生から前向きなエネルギーを吸収して、モチベーションも上がったかと思います。ここで参加者の感想をいくつか紹介します。



OB・OG業界ガイダンス

2014年6月1日

- 一部の西村先生のお話を聞いて、3年生になって1・2年の復習をする時間はないので、2年生のうちに勉強をしっかりとがんばろうと思った【昼間部・女性】
- 今、先生たちが教えてくれていることを卒業生の人たちもたいせつだと言っていたので、先生たちの教をたいせつにしないといけないと思った【昼間部・女性】
- 実技ではいろいろな人の身体を触ることが臨床で活けると聞いて、同じ人とばかりではなく、いろいろな人と練習しようと思った【昼間部・男性】
- スポーツトレーナーの先生から「チャンスをつかむためには受身ではいけない」と聞いて、自分の苦手なことだけど、積極性をもってがんばろうと思った【夜間部・男性】鍼灸師といってもそれぞれの仕事に幅があり、視野がとて広がりました。また、どの卒業生も「患者さんにわかりやすく説明する力」が大事だと言われていて、在学中に訓練しようと思いました。(昼間部・男性)
- ある卒業生の方が、「患者さんに心地よいと感じていただけるように、毎日手や指のケアをしている」と聞き、感動しました。私もあんな治療家になりたいと思いました。(夜間部・女性)



緊張して自分のことをうまくお話できませんでしたが、わたし自身がいろいろなジャンルで活躍されてる卒業生のお話を聴かせていただけて、とてもいい経験をさせていただきました。ありがとうございます。少しでも、進みたい道を見つけるキッカケになれたならうれしく思います。

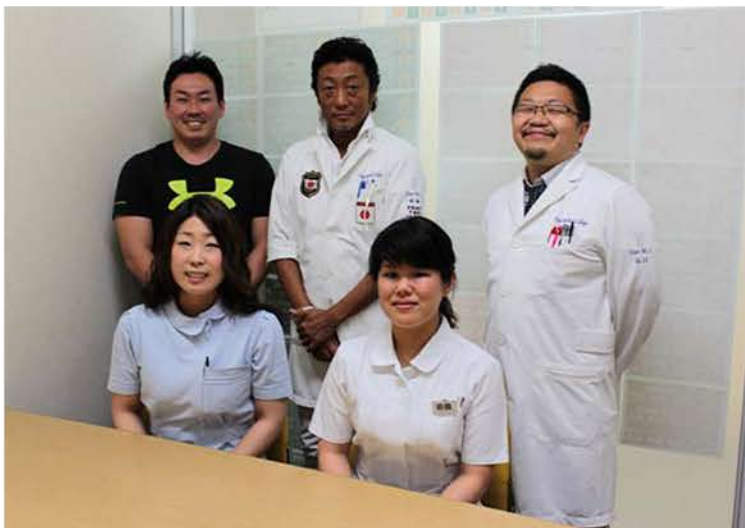
7期生昼間部 濱崎 瑞穂

キャリアセンター 柿原 伸一郎

参加者にはいくつかよい気づきがあったようです。なかには「思っていたよりよかった!」という声もけっこうあり「どうということやねん」と突っ込みたくもありましたが、開催してよかったと感じています。

今までに「勉強をもっとがんばればよかった」とか「〇〇のセミナーを受けておけばよかった」など後悔している3年生を見ることがありますが、みなさんにはまだ時間があります。今回のガイダンスを踏まえ、自分が今なにをしなければいけないのか、将来どんな鍼灸師になりたいのか、もう一度しっかりと考えて、目標にむけて行動に移してください。今回協力していただいた卒業生のときには、このような機会はありませんでした。みなさんが今から目標にむかってしっかりとがんばれば、あの魅力的な先輩たちよりもっといい治療家になれるのではないのでしょうか。

ということで、好評につき、来年もおこないます。1年生は奮ってご参加ください!!





Walkabout 台湾



今回は梅雨の台湾へ2泊3日の旅。

6月某日。台北のホテルに着いたのは夜の7時半。

買い物もしたいし、おいしいご飯も食べたいし、でも時間がない台北滞在。

夕食はホテルの近くで牛肉麵。台湾独特の味ついで、小皿料理のキャベツのピリ辛酢づけがとっても美味。行きつけの足の裏のマッサージ店は時間があわず、ガイドブックにのっていたお店へ。カマカセにゴリゴリするだけで施術前よりも悪くなるという最悪の結果に。ホテルにもどり、お風呂後に自分で調整。

2日目は、以前に住んでいた時にお世話になっていた家族に会いに台中へ。台湾の丁度まんなかにある観光地の日月潭へ連れていってもらいました。あいにくの雨だったけれど、高台のレストランからの眺めは最高！ 食後は雨もやみ、湖畔を散歩できました。日月潭近くの水里という地域は、日本統治時代に水力発電に関わる仕事をしている日本人が多く住んでいたそう。ダム湖の水の色のきれいなこと！！

台湾のフルーツはどれも最高で、バナナはほんとうに味が濃く甘く、ライチも日本で食べるものとは比べ物にならないおいしさ。日本にはない蓮霧【ワックスアップル】は、ざくろのような味でさっぱりとして、在台中からよく食していました。

2泊3日はほんとうにあつという間。またすぐに訪れたいくなるわたしの第3の故郷。

気軽に訪れられ、食べ物もおいしく、買い物も楽しめる台湾はオススメですよ！！





5月30日に2年生といっしょにもぐさ工場見学に行ってきました。山正でもぐさの製造工程を学び、岩間山正法寺で「ぼけ封じ」のほうろく灸を体験するという充実した研修内容。場所はどちらもガオーさんで有名な滋賀県です。

山正ではもぐさの製造工程をていねいに説明していただきました。また展示即売会もありとても楽しい研修になりました。正法寺では「ほうろく灸」なるものを体験、このお寺ではむかしから「ぼけ封じ」のためにほうろく灸をしています。はじめにご住職のありがたいお話を聴き、いよいよ火のついた艾の置かれた焙烙が頭の上へ。最初はなにも感じません。そのうちジワジワと温かくなってきました。そして脳天を突き抜けるような熱さがきたら「ぼけ封じ」完成です（←実際に受けてないので妄想で書いております。ご了承ください）。

僕の話はこれまでとして、あとは参加した学生の感想を読んでください。最後に、研修の段取りをしてくれた宮武先生ありがとうございました。来年はいっしょに行きましょうね。



もぐさ



昼間部 田中杏里

バスで滋賀県までいきました。とっても遠足みたいでルンルンでした。はじめにもぐさ工場に見学にいきました。艾のできるまでを教えてもらって、もともとむっちゃ葉っぱみたいなんで、それを何工程にもわけて、いつも使っているフワフワ艾になっていくのはすごいと思うし大変そうだなあと思いました。お土産コーナーで艾まんじゅうをもらって、とてもおいしかったです！ かずま君がたっくさん買っておもしろかった！ そっからお昼ごはん！ なべみたいなんおいしかったです。お肉が少なかった。ほんでお寺にいきました。頭に皿のせて、その上に艾おいて、燃やしてあたたまるのをした。みんなでなにか唱えながらおもしろかったけど、けっこうあつかった。お守りみたいなんもらってうれしかった。それでまたバスに乗って帰って、思ってたよりとっても楽しい1日でした！





夜間部 **森田明彦**

まずはじめに岩間山正法寺でほうろく灸を体験しました。頭の上でほうろく灸をすることで、ボケ防止や夏バテ防止に効果があるそうで、今年の夏は2年生全員夏バテ0です。将来ボケ0です。

ほうろく灸を終えて、次はもくさエ場の山正にいきました。山正ではやいとまんじゅうを試食させてもらい、口の中がサハラ砂漠になるくらい水分をもっていけました。でも、とてもおいしくいただきました。その後にもう一つお茶がおいしくて、口がとても潤い助かりました。この経験を活かして、お灸のレベルを2年生全員でアップさせたいと思います。この日は思っていた以上に楽しくいろいろなことを学べた1日でした。

ほうろく灸を終えて、次はもくさエ場の山正にいきました。山正ではやいとまんじゅうを試食させてもらい、口の中がサハラ砂漠になるくらい水分をもっていけました。でも、とてもおいしくいただきました。その後にもう一つお茶がおいしくて、口がとても潤い助かりました。この経験を活かして、お灸のレベルを2年生全員でアップさせたいと思います。この日は思っていた以上に楽しくいろいろなことを学べた1日でした。



工場見学



ガラビ通信

サナダ

ちょっとブラジル気分 ①

ドイツの優勝で幕を閉じたワールドカップの決勝戦の舞台・リオデジャネイロからの中継で、マラカナンスタジアムとともに映されたコルコバードのジーザス像が印象に残った方も多いだろう。このジーザスはブラジル独立100周年を記念して1931年につくられた約40m【台座が10mほど】の像で、リオのシンボリック的存在となっている。

このコルコバードのジーザス像もどきが、ベトナムのサイゴンから川を走る水中翼船で約90分のところにあるブンタウという街にある。このジーザス、その表情・ポーズなどほどよい脱力系で、その威厳はリオのものとは足元にもおよばないが、東南アジアらしくみるものを妙になごませる。高さは約30m、つくられたのは1971年【ベトナム戦争中ですな】で完全にリオのものをパクったと思われる【たぶん】。



胎内を巡って肩のあたりで外を眺めることもできるので、強い日差しのなか丘の上まで少々ハードな道のりだが、できればその景色を味わっていただきたい。絶景とともに、ちょっとしたブラジル気分も味わえるような、味わえないような…。





歴史ツーリング

内山 史郎

四国 龍馬脱藩の道の巻 ④

これで龍馬脱藩の道はまる 1 年になります。今回も居酒屋友人で川部氏と歴ツー愛好の目的で 4 年前にバイク 2 台で同行した話です。

この龍馬脱藩の道は沿道にある史跡を訪ね、こんな山奥の土佐藩がなぜ幕末維新期に薩長の雄藩と伍したか【並べたか？】を調べたい。単なるツーリング走行記でなく、その謎の背景にせまりたい、マニアックな旅行記です。

前回までは幕末期、尊王攘夷の名のもと倒幕にいたる話をしました。土佐では尊攘の志士、吉村虎太郎を紹介しました。前号は江戸時代の 18 世紀中期に西洋からの蘭学が流行し、医学・天文地理学・サイエンスなどによる洋学からの恩恵と同時に「貧富の差」「勝ち組負け組」の発生や窮民による一揆でなく、富農商家への「打ちこわし」が頻発したことをお伝えしました。そのカウンターとして国学が発達し、その思想から日本のナショナルアイデンティティが高揚したと表した本を紹介しました。

さて土佐藩の特異性ですが、先程こんな山奥の藩と述べましたが、海岸線は広く、京都・大阪も船を使えば近く、国内情報も早く得られていました。西洋の情報も難破船などから得やすいと考えられます。幕府国禁の外国交易も薩摩同様あったのではないかと思います。土佐藩執政吉田東洋の富国強兵策のもと海軍力の強化で幕末期（例えば 1863～1870 年のデータ）に列強国からの土佐藩船舶購入数は 13 隻もあり、薩摩藩に次ぐ船舶数でした。

このように軍備の近代化・民兵の設置・人材育成のための藩校、文部館の設立を進めていった。土佐藩論は慶喜・幕臣も入れての新政府【公武合体論】で準備していた。

① 土佐は海岸線も長く、船を使うと京都・大阪の情報が入りやすく、藩主山内容堂をはじめ富国強兵の意識が強かった。



葦ヶ峠【土佐と伊予の国境】と筆者
標高 970m いまは車・バイクで通れるが当時は難所といわれていた

土佐に龍馬と同時代でジョン万次郎という漁師がいた。彼は嵐にあい遭難・漂流して米国の捕鯨船に助けられて米国土で学び、鎖国している日本に苦勞して帰国する。最終的に幕府直参旗本になり日米修好通商条約の通訳として活躍するのだが、終始開国派の考えで龍馬や薩摩藩主島津斉彬や多くの知識人に影響を与えた。坂本龍馬のこれからの日本のあり方に大きな影響をあたえたことはまちがいない。歴史とはおもしろいもので、土佐に龍馬とジョン万次郎が奇跡的に同時代の空気を吸っていた。万次郎は後に土佐藩校の教授となり英語・測量学を教えている。

② 土佐には、幕末期に奇跡的な人材【龍馬や中岡・武市・万次郎のような】がタイムリーに多くの人材を輩出した。江戸期は教育に熱心な風土であった【現在は全国学力テスト中学生部は 47 県中 46 位（2013 年）と低い】。富国強兵や人材育成の点は肥前藩（佐賀県）とよく似ている。



飛翔の像（愛媛県大洲市河辺町）と筆者

坂本龍馬・沢村惣之丞・那須俊平の 3 名の石碑。沢村は龍馬を脱藩させるために土佐に戻り、那須は道案内のためだけに両名を助けた。沢村と那須は龍馬のために命をかけた。川向こうに見えるのは坂本龍馬脱藩乃日記念館。



愛媛県長浜の港【川部氏撮影】

龍馬は脱藩に成功し、船で下関に向かう。ハロハロ通信 11 号に上陸してからを記載している。

土佐では、儒教の流れをくむ朱子学しゅしがくの一派で南学なんがく（土佐南学）があり、南学の祖：南村梅軒は土佐で立ち上げ、門下たにじやうの谷時中も土佐の人である。土佐南学は「国学」に影響を受け、門人に土佐藩家老のなかげんざん：野中兼山や土佐藩主にも尊王意識が浸透した。さらに土佐では庄屋階級が尊王に目覚め、富農としての経済的・学問的優位性を持ち「土佐庄屋同盟」をつくり、尊王意識がのちの武市平半太（瑞山）の土佐勤王党につながっていく。前号に出てきた尊王志士、吉村虎太郎も龍馬といっしょに暗殺された陸援隊隊長の中岡慎太郎も出身は庄屋階級である。

- ③ 土佐は尊王思想の背景になる土佐南学から国学が盛んで富裕庄屋階級に広がり、彼らは尊攘志士や志士の経済的支持者になった。すなわち土佐は百姓から藩重役まで国学にひたり、尊王攘夷に影響を受けたと思われる。倒幕のきっかけになる尊王攘夷は土佐でも盛んであった。



ついでに行った有名な内子座（芝居小屋・愛媛県内子町）と筆者

こうして薩長に比べて後発の土佐藩は藩論を公武合体論から倒幕に固まると、肥前藩も続き模様眺めの諸藩は佐幕（幕府を助ける）か倒幕か決めればならなくなった。西日本諸藩は倒幕に傾く、あの

井伊直弼の彦根藩も倒幕に向いていくのである。

さて武家と天皇（朝廷）の関係だが、そもそも武家に対して、朝廷より將軍宣下せんげがあり、幕府が政治の大権を天皇から預かっていた。武家はこうして鎌倉時代・室町時代・安土桃山時代・江戸時代と約千年あまり幕府政治をおこなってきた。幕末期に江戸幕府の威信も失墜し、庶民も新しい時代を望んでいる時にその大権を朝廷に返す案があった。坂本龍馬の船中八策にも影響された大政奉還書を前土佐藩主山内容堂が最後の將軍、徳川慶喜に建白した。慶喜は大政奉還を採用した。その後、薩長に天皇から討幕の密勅が出た（これは今でも学者間で真偽がわかる）。それ以降幕府軍は朝敵になる。

- ④ 土佐藩主動で將軍すなわち幕府から政治を朝廷に返す「大政奉還」を幕府に建白した。徳川慶喜もこれを受け入れて「大政奉還上表」を朝廷に提出した。あわてた武力倒幕派（大久保利通、西郷隆盛や岩倉具視）によるクーデターと言われる「王政復古の大号令」と進むことになる。土佐藩が平家、鎌倉と続いた武家の政治を終わらす案を出し、天皇を頂いた近代的中央集権国家を構想し、自由民権運動（明治になっているが）の先駆けとなった功績は大きい。

わたしは土佐藩が薩摩藩、長州藩に伍した理由を①～④と浅い知識だが結論してみた。言いたかったのは、やはり「人の力」である。どの歴ツーでいつも言っているが、なにごとにも「情熱を持つ人や人達」による志の結果と思っている。若いみなさんは「志・情熱」を忘れないでほしい。

このツーリングの最後に一度行きたかった愛媛県内子町の内子座に寄った。歴史ある芝居小屋だ。人の健康・医療ために情熱を持ったみなさんの幕はいま開こうとしています。

第15代將軍・徳川慶喜という俯瞰的視野を持った最後の將軍のおかげで国内内戦も局所的で、世界史上もっとも犠牲の少ない近代革命が起こった。こうして封建社会を終わらせた幕末・明治維新の話は、人の志が歴史を作ると言うわたしの結論と龍馬脱藩の道の史跡巡りとともに終わりたいと思います。1年間読んでいただきありがとうございました。

英語は結論を先に！

英語講座担当 南 雅子 先生

英会話のレッスンをしていた時に、遅れてきた生徒さんが "I missed the train and I'm late. I'm very sorry." - 「電車に乗り遅れてそれで遅くなりました。ほんとうにすみません」とおっしゃいました。日本語の流れだと自然な感じですが、実は英語は結論を先にいうことがたいせつとされているので、このような状況では先に謝ってから理由をいうほうがよく、"Sorry I'm late. I missed the train..." が自然です。

以前、"I don't think I can do it."と"I think I can't do it." は、どちらもおなじ意味だと書いてあるテキストをみたことがあります。「わたしはできると思わない」も「わたしはできないと思う」もおなじことをいっているといえそうですが、英語はできるかぎり結論が先なので、この場合は「私は思わない」という "I don't think" を最初にいうほうが普通です。会話のなかで、相手ができるかできないかを聞いてきた時に、"I think～" と話しはじめると「できるんだ！」と期待をさせて、「えっ、できないってことだったんだ…？」とよけいがかかりさせるかもしれません。できない時ははっきりと、"I don't think I can do it." というほうが自然で、それが失礼にはなりません。

結論を先にいうことに慣れるのはけっこう難しいのですが、日本語と英語の大きなちがいの1つです。

Have a happy summer vacation!





北海道の電車

ここ最近北海道で鉄道事故が相次いでいる。しかもわたしの田舎の最寄駅【80キロほど離れているが…】付近で脱線しているのだ。以前記事でも書いたが、北海道民は電車に乗らない。特にわが田舎付近の人間は1人1台車をもっている。理由は、最寄り駅まで遠すぎるし、歩いて駅に行こうとすると途中で熊に出あう可能性もあるからだ。

鉄道関係者も「どうせ人乗らないし」的な感じで、あまり点検してなかったのかなと思うきょうこのごろです。がんばれJ R北海道。



林 眞早

のですが、「今のは誤読ですね？ 失格でよろしいですか？」と審査委員長が10名に確認し「はい、失格です。誤読です。」と勝手に決まってしまいました。えっ？えっ？と壇上で右往左往していたら「残念だったね。誤読だね。ごめんね。次がんばって。」降壇しながら思わず泣きそうになってしまいました。今でも審査の結果に納得していません。思い出だけでモヤモヤ感が押し寄せてきます。ちょうど花粉症のピークで鼻の通りがよくなかったの「そうぜつ」が「こうぜつ」にきこえたのかもしれませんが。あの時「誤読をしていません。発音不明瞭でしょうか？」と聞き返すぐらいのことを言ってもよかったのか？とさえ思います。終わったあと何人かに「そうぜつって言うたのにね」と言われたのがここまで引きずる理由かもしれません。ただこれは運もあるよねと励まされた時はさすがにガクッきてしまいました。

今回の大会でわかったこと。①自分がそういったつもりでも、たとえ1人がちがうと言ったら言えていない ②そのレベルの実力。それにしても痛い経験でした。これがわかった樋川は次の8・9月にある大会でどのような成績を残すことができるのでしょうか？！ 純粋に吟を楽しみながら結果を残せたらなあ。

道民クイズ!!

この問題を使ってみんなのまわりにいる偽北海道民を焙りだせ!!

問題 次の文章に続くことば・語句を答えなさい

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1) たべるべるべる♪ | 6) の・ぼ・り・べ・つといえぱ？ |
| 2) リッラッパジンギスカンの | 7) 木の城？ |
| 3) 餃子カレーと言えぱ？ | 8) 土曜日の夜は花火だ 行ってみたいな |
| 4) 水曜夜は？ | 9) ウィークエンドバラエティー |
| 5) 夕方は どさんこワイド | 10) おはぎと言えぱ |

道民ならかならず90%はとれます



受検

アイスクリームのストックで冷凍庫がいっぱいになる季節がやってきました。4月に開催された第56回吟士権者決定詩吟大会の2次予選敗退後、すっかり抜け殻状態の樋川です。みなさんお元気ですか？ 3/9の一次予選は発表時間ギリギリに到着し、次は時間に余裕をもって…と意気込んでいたのに！

今回は私の失敗談をお話します。去年の4月号で紹介した「佳賓好主」を発表吟にしましたが、3句目に出てくる『雙絶【そうぜつ】』を『こうぜつ』と発音したと審査員長に指摘され初めての失格扱いになってしまいました。どのように採点されるかを詳しく説明すると、吟じる前に番号・氏名・吟題を言った者や誤読は失格。吟詠タイムを2分オーバー・1寸詰まった程度、音程外れ・態度の甚しく悪い者〔吟詠中に体が左右に揺れる等〕は審査員各自の判断による減点。途中からのやり直し・絶句〔ことばがつまった状態〕したまま降壇した者は0点になります。審査員は10名おり、採点の最高点と最低点を除いた8名の合計点で評価されます。ただ審査員独自の判断に苦しむ事態が起こった場合は、審査委員長や副委員長が出てきて裁定します。今までそういう場面を会場から見てきましたが、吟じ終わった後審査委員長に「しばらくお待ちください」と降壇するのを止められ、目の前で10名と審査委員長が話し合っ「ただいまの結果は…」と会場に伝えられます。なんだか相撲の判定の時のようですね。壇上で立たされた方はみな注目を浴びながら【もうなんでもいから早く結果を教えて——!!】の状態だと思います。

今回わたしはきちんと「そうぜつ」といったつもりだったのでストップがかけられた時はなにが起こったのかわかりませんでした。大概誤読をすると聴いているみなさんがザワザワするので会場の雰囲気が一気に崩れ、本人も気づきます。それがなかったのに?!と驚いた



JIHOUKAI

ACUPUNCTURE AND MOXIBUSTION THERAPIST
TOYO MEDICAL COLLEGE

講演会

平成26年5月25日

I部 森川 和有 先生 『背部俞穴とその刺鍼の方法』

II部 中間 善也 先生 『COCORO 式美顔ローラー法』

今回は『鍼灸師と臨床力』ということで2人の講師の先生にお越しいただき、2部構成でご講演していただきました。

I部では東洋医療専門学校ではたいへんお世話になっております森川先生に講義および実技をしていただきました。臨床においてはよく使用する背部俞穴についてお話していただいただけでなく、経穴を認識する際の反応や触診方法、それに相応する十七手技について実技をまじえながら教えていただきました。「慢性になると背部俞穴の反応は1側線から2側線に移る」や「便通異常では胃の六つ辺りが膨隆する」など臨床においてたいへん勉強になること教えていただきました。

10期生 星間部
田中 貢司 文



II部では森川先生の教え子にあたる中間先生に、COCORO 式美顔ローラー法のやり方を宮武先生をモデルにおこなっていただきました。

会場は女性も多かったので、みなさん真剣にローラー鍼を動かしていました。「優しく細かく速く」を基本に顔のラインに沿ってローラーを動かしました。短い時間ですが肌にハリがでたり、目が大きくなったり、小顔になったり、効果は絶大でした。

講義では「美容は歯磨きと一緒よ」と先生はおっしゃっておられ、歯磨きのように日々のケアを怠れば顕著にあらわれるとおっしゃっていました。ここは灸治療院ではローラー鍼を販売しておられ、患者さん自身のセルフケアにも力を入れているそうです。またローラー鍼を施術にとり入れることで信頼を獲得しているとのことでした。

2つの講演・実技は今後活かせるもので、たいへん貴重な時間を過ごすことができました。現状はまだ鍼灸の浸透力は足りないものがあると思います。日々の臨床力を培いながら、どう患者さんに繋げるかがこの講演会で勉強できたと思います。

森川先生、中間先生ご多忙のところありがとうございました。



名鉄観光

MEITETSU WORLD TRAVEL, INC.

梅田支店 大阪市北区堂山町3-3 10階

電話(06)6311-6621 FAX(06)6311-6657 担当 横山・中沢

海外 視察旅行・研修旅行・見本市ツアー 国内 各種学会イベント手配・合宿
幅広くお取扱しております。



UAE アラブ首長国連邦

ドバイあれこれ

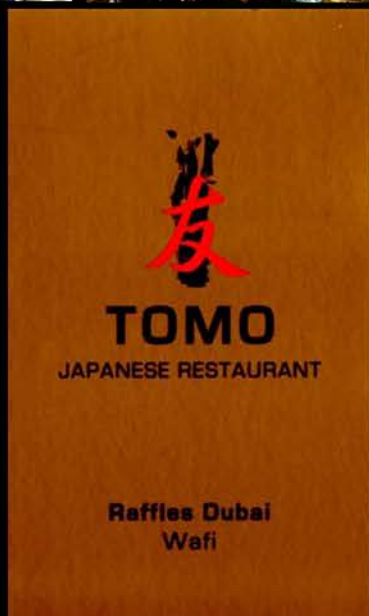


最近、ドバイがメディアでよくとりあげられているので、ご存知の方も多いのではないのでしょうか。関西空港からだトエミレーツ航空で直行便を毎日就航している。また、ドーハ乗換でカタール航空も就航しているのでこれもけっこう便利だ。ドバイ空港はハブ空港としても24時間体制で機能しているので、いつ行っても人でごった返している。おもしろいのは、空港で宝くじが発売されていて、1枚278ドル【約2万8000円】、100万ドルが【約1億円】が当たる宝くじは、当選確率が5000分の1だといわれている。みなさんも買ってみてはいかがでしょうか。

そして空港からのアクセスは「ドバイ・メトロ」が開通しており、国際空港第1・第3ターミナルと市内とが鉄道で結ばれている。また空港内ターミナル最上階とメトロの駅とが直結しており、乗り換えはスムーズにできる。ただわたしはいつも車での移動なのでいまだにメトロに乗ったことがないのが残念だ。

今回わたしがいつもお世話になっている Raffles Dubai hotel のメインダイニングになっている日本料理レストラン・TOMOがあるホテルを紹介する。

ラッフルズ・ドバイは人気のショッピングモール、ワッフィ・シティに隣接し注目を集めている5つ星ホテルで、ピラミッドをモチーフに建設されたホテルの外観はエジプト風に作られている。この最上階にレストラン・TOMOがある。このマグロはインド洋でとれたものを直接仕入れるのでかなりうまい。ぜひ、ドバイへ行ったときはTOMOに寄ってみてはいかがでしょうか。



各種医療用品販売・開業サポート

株式会社タフフリーインターナショナル

神戸市中央区東町 116-2-5F

TEL.078-326-7688 FAX.078-326-7815

◆ネットショップ◆ 治療院どっとこむメディカルステーション <http://ms-tiryouuin.com>

CHU-CHU



TRAINING

Hello everyboby～

やあ～継続している体幹トレーニングメンバーたち！
体幹トレーニングの効果はどうだ？

夏だ！ 川だ！ 海だ！ プールにいこう！
いろんな所について遊びたい。水着をかつこよく
着こなすための最高のエクササイズを紹介するぞ！

さあ～今回はたるんだ二の腕を
どうにかしたい実妹 EDA (エダ) の
登場だ !!!

さて、本日の『ダンベル』を使用した
エクササイズは(ナロウスタンスプッシュ
アップ)だ！ おもに胸と腕【大胸筋&
上腕三頭筋】を同時に鍛えるトレーニング
内容だぞ。女子は膝をついてもいい。
男子は絶対につけるな！ 意地でも上がってこい。

まず、目標は 10 回できるようになることだ。
できなければ 3 回でもいいぞ～。
毎日の継続が効果を発揮する。

正確なフォームで筋トレ効果を最大限に引き出そう！
そして強くて美しいボディーを手に入れる！
おれについてこい！ さあ～実践だ。

体幹トレーニング ⑪

ナロウスタンス プッシュアップ

両手にダンベルを握ったまま、腕立て伏せの姿勢になれ。
手を肩の真下につき、スタンスは肩幅に。両手を結ぶ
ラインの床すれすれまで胸を下ろし、床を押して戻る。
ダンベルの分、可動域が広がり、さらに大胸筋に効くぞ！



第63回 愛媛大会

全日本鍼灸学会学術大会

実行副委員長 田邊健三先生にインタビュー！

宮武 愛媛大会おつかれさまでした。大盛況でしたね。先生のコーナー「銀鍼による眼窩内刺鍼」も大人気でしたね。たくさんの方が興味をもっておられました。ただハプニングもありましたけど（笑）先生用意された鍼管長すぎですよ…。

田邊 くくくく（笑）あらすまん。宮武はり下手になったなー思ってたんやー。

宮武 いやいや。デモで用意されていた鍼管から鍼柄でなくて、切皮できなかったですからね。先生のお顔を潰すわけにもいかないし…。やりきりましたよ（笑）。おかげで切皮をしっかりとすることのたいせつさをあらためて実感しました（笑）。切皮しないとなかなか刺入できませんね（笑）。

田邊 あれはかつちゃん（山本勝行先生）でもいられへんわー（笑）。くくくく（笑）。



宮武 銀鍼の操作を田邊先生から教わっていたからこそ、自分なりに工夫してなんとか1.5cm 刺入できましたよ（笑）。おかげでいい思い出になりました。本題を学会で行われた触れ合おう鍼灸講座の眼窩内刺鍼にもどりましょう！先生よろしければ眼窩内鍼をするときのポイントを教えてください。

田邊 眼窩内刺鍼のポイントは銀鍼の操作を正確におこなうこと、やな。手技はシンプルにおこなって、雀啄などはしないこと。あとはひびきがあればその時点で鍼尖を留めるようにすること。無理にはしたらアカン。鍼尖の方向は眼窩上縁をねらうこと、やな。現在美容鍼のブームがきているが、顔面部に刺鍼をする場合、基本的は手技が正確におこなえないと、治療効果を得ることが難しいな。やはり、銀鍼の特性の柔らかさをじょうずにあつかうことができればアカンのんちゃうか。ステンレス鍼はかんたんに操作することができるから、まずは銀鍼を正確にあつかえるようになることかな。愛媛の学校の教え子も東京で就職が決まって美容鍼灸をやっているんやけど、銀鍼が使えてよかったという教え子もおったわ。就職先で使うところもあるみたいやな。やっぱり銀の鍼をつかえた方がいいとちゃうんかなー。



宮武 たしかに銀の鍼は操作が難しいぶん、手に集中するし燃鍼もうまくなりますね。他校ではいま銀の鍼を触ったことがない学生さん多いらしいですよ…。

田邊 銀鍼とステンレス鍼はどちらも長所と短所があるし、どっちがいいとかは言いわけへんけど、やっぱりはじめは銀鍼で練習したほうがいいとちゃうか？

宮武 特にデリケートな部位にはリフトな鍼・優しい鍼ができたほうがいいとおもいます。その点、銀鍼はステンレス鍼に比べて、日本人にあうようなリフトは刺激ができますよね？

田邊 わしゃ鍼を受けたことがない患者さんには絶対銀鍼を使うようにしてる。

宮武 へーそうなんですか！？

田邊 コストはかかるけどやっぱり銀鍼があたりもいいから鍼のファンになりやすいな。愛媛の学校でも学園祭で鍼灸治療コーナーがあるんやけど、1日300人ぐらいてな。今年は人数制限したんやけどそれでも60人きたわ。受けたことない人にはみんな銀鍼で施術した。受けたことがない患者さんにはやっぱり銀鍼がいいとちゃうかな。ステンレス鍼にもいいところはあるけどな。



宮武 なるほど！貴重なお話しでした。田邊先生～時間がきました。なにか最後にアドバイスをいただけますか？

田邊 鍼灸師で生きていこうと思うなら基礎をしっかり身につけて卒業することやな！

宮武 シンプルなアドバイスですけど、田邊先生のおことばだからこそ深みがあります。先生～貴重なお時間ありがとうございました。勉強になりました。





皇帝シリーズ 第伍話 唐の二代目皇帝

太宗・李世民と 玄武門の変

唐王朝は紀元618年から907年まで289年にわたり20人の皇帝が執政をおこなった。7世紀当時、中国の経済・文化・軍事などは世界の頂点に立っていた。その時期、日本も多くの遣唐使を派遣し、中国文化を学び、唐の文化や制度を輸入した。唐の文化の影響力は相当大きく、中国人に対する「唐人」という呼称はいまだに残っていて、欧米諸国の華僑の集まる中華街も唐人街と呼ばれることがある。唐の帝王のなか、もっとも有名なのは2代目の皇帝李世民で、中国史上最高の名君の1人と称えられている。



李世民【598～649】は高祖李淵と竇皇后の次男で、4歳のころ父・李淵を訪れたある書生が李世民を見て「龍鳳之姿 天日之表 其年几冠必能濟世安民」【龍や鳳凰の姿を有し、成人後は世の中を治めて民衆を安心させるだろう『新唐書』本紀第二】といった。そのため世民という諱がついたという。世民はもっとも戦に強い皇帝といわれる。唐を創ったのは初代皇帝・高祖と父の李淵であったが、実際軍を率いて数々の勝利を押さえ、隋を滅した最大の功労者は息子の李世民であった。彼はほかの皇族の子弟とちがいで、甘く育てられたのではなく小さいときから軍事を学び、18歳のときすでに指揮をとる大物になった。生まれつきの偉大な軍事家ともいわれる。ところで、皇族の慣例で帝位を継承するのは、彼ではなく兄の建成だった。しかし李世民はクーデターを起こし、皇位を奪おうといった決断を下さざるを得ないできごとがあった。武徳9年6月1日に太白金星が青空の上空に出現した。『旧唐書・天文誌』の記載によると金星が昼間にみられるのは権力闘争・政権交代の兆しである。6月3日、金星はふたたび昼間に現れた。すると太史令【皇帝専属の占い師】は世民がクーデターを起こそうとしていると、父の高祖・李淵に予言した。実に高祖は後継人を誰にするかずっと悩んでいた。皇位継承の順でいけば太子の兄にすべきである。しかし天下に大功のあるのは次男の世民である…。太史令の予言を聞いた高祖は次男世民を呼び出し、自殺を暗示した。李世民は驚いたが、さすが天下闘った大物で落ち着いて対応した。「死は怖くないが、死ぬ前に父上に重大なことを伝えなければならない。兄と弟は後宮妃子【皇帝のお妃たち】と淫乱していることをご存知だろうか」という偽りで高祖を混乱させた。高祖は半信半疑で、確認するため明日兄弟を呼んでくるという。その話で世民は決心した。翌日世民を擁立する勢力はクーデターを起こし、宮廷に出入りの玄武門を制御し、兄の建成と兄側につく弟元吉を殺した。これが歴史上有名な「玄武門の変」である。その2ヶ月後、父・高祖は帝位を譲り、唐の2代目皇帝、太宗として即位し、年号を「貞観」と改元した。

太宗は在位23年精力的に執政し、賢明寛大民に優しく、人材重視・賦役や刑罰を軽減する多彩な政策を打ち出し、経済繁栄・文化発達・軍事増強、「貞観の治」と賞賛された。

全日本鍼灸学会学術大会に参加しました!



昼間部 2年 田村 美帆

5月16日～18日の3日間、学会参加のため愛媛までいきました！初日からびっくり!! スーツの人たちばかりでういてました(笑)

会場に入るといろんなところからいろんな試供品をもらいました。同時にいくつもの講演をしていて、いっしょに行った木口さんと2人でなにを聞きたいか話し合っ、空き時間なくできるだけ多くの講演を聴きました。なぐり書きでメモし続ける3日間でした。

土日は宮武先生・後藤先生に会った！後藤先生はきれいな女性と話していました(笑)。

ホテルにもどってからメモをまとめたりと勉強勉強の3日間だったけど、学校ではなかなか聞けないことですのでごくおもしろかった。まとめ終わったあとのじやこ天はさいこーでした(笑)

来年は福島県!! 絶対行きます!



ガラクシ通信

サナダ

モダニズム建築 ① ル=コルビュジエ

このところ工業地帯の夜景を船上から見学する「工場夜景クルーズ」が大人気だ。本来きたならしく目障りだとされてきた、煙突やタンクや配管が密集している工場の景観が評価されている。芸術性とは対極にあり装飾性を廃して機能性のみを追求してきたものに美しさを感じるというのは、美の感性が成熟している証拠だと思う。

この話題を聞くとかならず思いだすものが2つある。ひとつは「工場地帯の建築群を眺めている時が最も心が安らぐ」と書いた坂口安吾の『墮落論』。もうひとつがモダニズム建築だ。芸術は本来非合理的・非機能的な存在だったが、近代になり産業革命に裏打ちされる形で、合理性や機能性に徹したものこそ優れているとする感性が育ったのは必然だったのだろう。アメリカの建築家ルイス=サリヴァンは「形式は機能に従う」といい、コルビュジエは「家は住むための機械である」と述べた。ただし、その後ポストモダンがあらわれたのを考えると、形態は合理性と非合理性の狭間でつねに揺れているのだろう。

かつてのモダニズム建築の衝撃を測り知るには、パリの街を歩くのがもっともわかりやすい。何年か前にパリにいったときに16区のアールヌーヴォーの建築や装飾をみた後で、そのまま郊外にでてル=コルビュジエの「サヴォア邸（1931）」を訪れた。まことに残念ながら、訪問したのが年末で閉館していたため外から外見を眺めたただけだが、そりゃもうほんとに感激した。当時のパリの人たちはどう思っただろうと考えるとゾクゾクした。現代のパリでも、近代建築もあるにはあるが、街並みはやはりヨーロッパのあのゴテゴテした装飾がほどこされた重厚な景観がベースとなっている。

当時コルビュジエが唱えた「新しい建築の5つの要点」いわゆる「近代建築の五原則」は1.ピロティ 2.屋上庭園 3.自由な平面 4.水平連続窓 5.自由な立面で、これらの要素をティピカルに作品として体現したのが「サヴォア邸」である。当時のパリはいうにおよばず、現代のパリにおいてもやはり異質だ。サヴォア邸をみてなにがすごいかわからない人は、コルビュジエの思想をあたりまえのものとしてうけいれている証拠である。そのほか、フランスではいくつかコルビュジエの建築作品をみたが、どれもモダニズム建築の萌芽を感じさせるものばかりで、おおいに感激した。近代建築はここからはじまったのだと実感した。



サヴォア邸 1931年 パリ



閉館中でみえたのはこれだけ



【中央】 プラネスク邸 1928年 パリ



救世軍難民院 1933年 パリ



ラ=ロジュー=ジャンヌレ邸 1924年 パリ



ラ・トゥーレットの修道院 1924年 リヨン郊外

コルビュジエの作品は、初期のスイスでのいくつかの建築を除けば【コルビュジエはスイス生まれ】その多くがフランスでみることができる。フランス以外でははずせないのが、チャンディガル【インド】の建築群である。チャンディガルは第二次世界大戦後に新しく建設された年で、その都市開発を担ったのがコルビュジエだった。インドではイギリス風のコロニアル建築をよく目にするが、戦後そこからの脱却を目指して白羽の矢がたったのがコルビュジエだった。

余談だが、話題の新国立競技場の設計はイラク生まれの建築家ザハ=ハディッドの設計だ。ダッカの国会議事堂はアメリカ人のルイス=カーンによるものだし、スコピエ【マケドニア】の都市計画は丹下健三、クアラルンプールの空港は黒川紀章の設計だ。建築の世界はほんとうにボーダーレスで、国際コンペなどでは、国家的なプロジェクトのようなものでも比較的フェアに評価される、あえていうなら不思議な業界だ。



ありがたいことに、コルビュジエの作品はわが日本でもみることができる。東京は上野公園にあり、かつて世界遺産への登録も目指した国立西洋美術館がコルビュジエの設計によるものだ。アジアで作品をみることができるのは先述のインドと日本だけで、日本ではこれだけ1件のみである。ちなみにわたしは高校生のときにはじめて東京に行き、まさきに訪ねたのがこの国立西洋美術館だったのでよく覚えている。といっても、当時のわたしはコルビュジエという名前も、そこがかれの設計による貴重な建築作品だともまったく知らなかった。



タロニア世紀 T.C.1276
首都タロニアに1人の老人が訪ねた



温灸器 バンシン

65℃の温熱刺激が
ポータブルになりました。

BANSHIN

BS-10

医療機器承認番号
220AGBZX0008100

- 1クリックで安定した65℃の温熱刺激
- 刺激時間は火傷の起きにくい0.4〜1.0秒
- 胸のポケットに入りいつでもどこでも使用可



磁気加振式温熱治療器 ホットマグナー

磁気+振動+温熱治療で細胞を蘇らせる、
治療器のベストセラー。



HOT MAGNER

EMC
適合

HM-2SC-A

医療機器承認番号
15900BZZ01118000

科学で健康を守る最先端医療機器
CHUO



URL <http://www.chuoms.co.jp>

株式会社 チュウオー

本社・大阪営業所 〒665-0874 兵庫県宝塚市中筋1-9-32
TEL.(0797)88-2121(代) FAX.(0797)88-1313



第2回 ラグビーガール選手権 ♡

ラグビーの普及活動の一環ではじまったラグビーガール選手権！ 今回のメンバーはこちら!! 前回準優勝に終わった枝広さん、今回は優勝候補として参戦だ(笑)



風間部3年 井上さん ♡



風間部3年 山本さん ♡



風間部3年 内之段さん ♡



風間部1年 櫻さん ♡



風間部1年 中川さん ♡



教員 枝広さん ♡



業務内容

- 整骨院・鍼灸院開業コンサルティング
- 医療機器販売
- 衛生材料販売
- セミナー・イベント企画



株式会社 日本特殊医科

〒564-0038 大阪府吹田市南清和園町 40-10

Tel (06) 6382-6068

Fax (06) 6382-7753

E-mail: info@nittokumedic.com