

TOYO HALO-HALO TIMES

東洋ハロハロ通信



就職説明会
JOB FAIR



こんにちは！ キャリアセンターの岩寄(いわさき)です！ すっかり秋めいてきましたね。スポーツの秋・食欲の秋・読書の秋・アンジェラ・アキ…。いろいろありますが、3年生のみなさんにとっては「就職の秋」。そうそう！就職といえば9月18日(日)に鍼灸師学科・柔道整復師学科対象の就職説明会が開催されました。鍼灸師学科からは42名、柔道整復師学科からは38名の学生が参加。ちなみに参加された治療院の数は24院（鍼灸整骨院19院・鍼灸院3院・整形外科2院）でした。どの院も東洋医療専門学校の学生を採用したい！という想いで参加いただいています。

この日がみなさんの就職活動にとってのよき日になれば幸いです。これからキャリアセンター・教員一同、精一杯サポートさせていただきますね！



☆参加した学生の感想☆

- 就職に対して気持ちの引き締まるいい機会になりました
- 治療院のHPや資料を見ているだけじゃ分からないことをたくさん知れました
- 将来に向けて今の自分に足りないことを学びました
- もっと色々な治療院の話を聞きたいです！
- 将来が少し楽しみになりました
- 説明をしてくださる先生がとてもイキイキしていて印象的でした

☆治療院の感想☆

- 将来が楽しみな学生が多かった
- 他校の学生さんと比較して、学生さんの態度がとても良かった
- みんなあいさつがしっかりできており、印象が良い
- 東洋医療専門学校の卒業生は即戦力です！
- もっと積極性をもって、踏み込んだ質問をして欲しかった
- ぜひ来ていただきたい学生さんもあり、参加した甲斐がありました

みなさんの「人間力」は業界から高い評価をいただいています！
これから自信を持って就職活動に臨んでいってください！！



キャリアセンター
岩寄 俊輔



出川 English!

英語講座担当 南 雅子 先生

東南アジア系の方に名古屋空港で道を尋ねられた知人が、「I'm a stranger here.」と言ったら大爆笑されてしまい落ち込んだそうです。strangerには「不案内な人・見知らぬ人」という意味があって、このフレーズは「この辺は初めてなんです」という訳で道案内の会話でよく出てきますが、もしかしたら尋ねた方は、strangeの「変な」と思って「私は変な人です」と言っていると思って笑ったのかもしれない。

世界中のいろいろなところで英語が話されるようになって、学校で習った英語では通じないこともどんどん増えてきているようです。

出川哲郎の英語は変なのにコミュニケーションがとれて、英語が苦手という日本人の参考になるところがたくさんある！という内容の記事などを目にします。道行く人に恥ずかしがらずに「ソーリー？」となぜか疑問で話しかける。アヒルのことは「ガーガーバード」、通じなければ「ガーガーチキン」、近い答えがかえってくると「ニアニア」、とにかく出てくる単語がすべて変なクイズのようで、何のことを言っているのだろう？と笑ってしまうけれど、よく聞いていると、「ドウユーノー〜?」「ワッツ〜?」「マイ」「ユア」…実は最小限のポイントは押さえていて、伝えるために身振り手振りを使い、目的を達成できて、伝わる英語としてとても参考になります。通じなくても落ち込まずに、なんとか伝えようとあきらめなければ伝わると思わせてくれます。

Thanks!



今期は大会に出場しなかったもので、少しのんびりと詩吟生活を送っていた樋川です。みなさん、お元気ですか？ 6月に生まれた次男坊も詩吟を聞くと同じように声を出してくれるので、弟子ができるかも?!と喜んでいます。あと3年先の話ですが！

さて、詩吟教室も第7クール目に入り、もうすぐ2年目が終わろうとしています。生徒さんも5人に増え、1時間のレッスンでは時間が足りなくなってきました。ある方はレッスン開始早々では表情が硬く笑うことも少ないのですが、レッスンが終わったあとは別人かと思うくらい表情が緩んで帰られます。ふだん動かしていない筋肉を動かすことはアンチエイジング効果もありそうですね。それにしにくい発音も人それぞれにあるようです。「う」と口をすぼませて発音する時も「ゆ」に近い「う」に自然と口の形がなってしまう、ストローで息を吐くようにと言ってもなかなかできなくて、ご本人も「なんで？」と不思議がっておられます。長年の癖ですね。

「あ〜」と声を出しているときに舌をどの位置にもっていったらいいかわからない、なんてこともあり、意識しだすと訳がわからなくなってきました。詩吟ではすべて母音（あえいおう）に節が付きませんが「い」「え」「う」の高い音は非常にしにくく、どうしても金切り声や裏声になってしまいます。そこを聞いている方に（あっ、しにくそうだな）と思わせずすんなりと吟じあげることがベテランさんの腕の見せどころになります。

今回紹介する「峨眉山月」は「え・い・う」が10ヶ所出てきます。なにを考えてこんな難しい発音ばかりの詩を作ったのか李白さんに突っ込みたいところです。

が び さん げ っ はん りん あ き か げ へ い き ょう け う み づ い な が
峨眉山月半輪の秋 影は平羌江の水に入りて流る

よ る せ い け い は っ さん き ょう り さん お も み え ず ち ゅ う じ ゅ う じ ゅ う
夜清溪を發して三峡に向かう 君を思えども見えず渝州に下る

【意解】 峨眉山の上に半輪の秋の月がかかっている。その月影は平羌江の水に映って舟とともに流れている。私はこの夜、清溪を舟出して三峡に向かいながらもう一度君を見たいと思ったが、ついに見ることができないままに渝州を指して下って行ったのである。

李白は剣術を学び任侠の徒と交わったり、隠者のように暮らす青年時代を送りましたが二十五歳ごろ故郷を後にしています。この詩は生涯帰らないと覚悟して大志を抱いて国を出たときの「故郷と決別する詩」です。李白は自由奔放・変幻自在の性格や詩風のため「詩仙」と称えられていますが、とりわけ月と酒を愛したので、君を思えども〜の「君」は故郷の月か、恋人や友人とも考えられています。

峨眉山月 李白
思君不見下渝州
夜發清溪向三峡
影入平羌江水流

美shin novacell

動画e-ラーニングサイト

ノバセル

検索



美容鍼灸編では
基礎から応用まで
プロの現場で使える技術が学べます!

novacell



第3弾!! ということで! みんな楽しく踊ってる!?
 今回も、かんたんにかっこよく踊れるステップをレクチャー
 していきます♪ 今回のステップのテーマはカニです♪
 名づけて!! 「クラブステップ」!!

「クラブ」はカニって意味ね♪
 ジャンルで言うとヒップホップ
 ダンスかな?
 みんなで覚えて、
 東洋秋祭で踊っちゃおう♪

EOP

EASY
DO DANCE
NAKATSUUCHI



① 基本姿勢



②



③

＜踊り方＞ (アップバージョン!)

1. 膝を曲げて、内股でスタート! (基本姿勢)
 2. 左足はつま先重心、右足は踵重心でがに股になりますように右側へ
 3. 重心は同じで、内股になるように基本姿勢に戻ります
 4. 左足は踵重心、右足はつま先重心でがに股になりますように左側へ
 5. 重心は同じで、内股になるように基本姿勢に戻ります
- ～これを繰り返す～

左右交互に動いてもかっこいいし、
 右→左→右→左
 左→右→左→右
 みたいに動いてメリハリをつけてみてね!

ポイントは、基本姿勢の内股の時は重心を低くして、
 左右に移動した際は重心を高くして、
 アップとダウンを意識してみてくださいね♪
 アップとダウンにメリハリがあると、モテます!!
 かっこよく踊ってモテモテになろう!!

レッツダンス!! また次回!!

クラブステップ

右



基本姿勢



左





北の国から 番外編 東京より

東洋療法推進大会出席のため東京品川へ行ってきました。今回は北海道ネタが尽きはじめたので東京レポートです。

研修会のお昼休み、おいしいご飯を求めて品川駅周辺を彷徨っていたところを見つけました。「路地裏」です。すぐに食べログで星の確認。3.58点なかなか良い。すぐ入りました。

人気No.1 メニュー激辛牛すじ煮込み定食を注文。文字だけでもうそうですが、実物は期待を裏切らないクオリティです。激辛とメニューにあります、ちょうど良い辛さです。牛すじの旨みと相まってご飯が止まりません。大盛2杯食べちゃいました。

あまりに旨すぎて夜も同じ店に行きました。ビールとの相性も最高です。品川駅「路地裏」行ってください。

あと3年生の国家試験合格祈願で東京の天神さん「湯島天満宮」へお参りました。東京No.1の学業の神社です。これでもう安心です。獅子舞おみくじ引きしました。「中吉」でした。みなさんふつうに合格しましょう。



庶民から皇帝の座についた人物 朱元璋

中国の長い歴史上、庶民から一国の帝王にまで成り上がった人物が2人いる。それは漢の高祖・劉邦、そして明の太祖・洪武帝朱元璋である。

朱元璋は元末の天暦元年（1328年）、濠州の鐘離（現在の安徽省鳳陽県）の貧しい農民の家の末子に生まれる。伝承によると、母親は夢の中で仙人から赤い玉を授かって妊娠し、出産時には家全体が赤く光り輝き、近所の人々が火事であると勘違いして家の周りに集まってきたという。従兄弟も含めて八番目の子であったため、重八と名づけられた。家は貧しく、疫病の流行に当たって父母兄弟が亡くなり、重八は生き延びたがほとんど乞食同然の生活であった。

元の末、天災や疫病が多発し、農民たちは苦しんでいた。すると各地で反乱が起き、朱元璋は紅巾軍に参加、その指導者である郭子興に身を寄せる。聡明尚かつ戦に強い朱元璋は郭子興の元でメキメキと頭角を表し、そして郭子興が遭難の際に身の危険をおかして助けに行き、郭子興の厚い信頼を得て娘と結婚することになった。

郭子興の死後、朱元璋は紅巾軍を率い長江上下流域で勢力を伸ばしていく。1368年応天府（現在の南京）にて朱元璋は即位し元号を洪武とし、明の太祖となった。明の太祖は元の残存勢力と徹底に戦い漢民族の政権を復讐させる一方、施政の面では断固して独裁政治を作り上げた。中書省を廃止、六部を直接統括し、行政文書はすべて自分で決済した。

農民出身の太祖は節約家として、歴代皇帝の中でもっとも有名である。皇位継承後の皇宮作り、華麗さを求めずじょうぶさと実

用性を重視し、黄金を使わず銅を使う。太祖の朝食は野菜と豆腐の素食で、素朴な生活であった。その反面、貧しさを体験した彼は農民や老人に対して優しい政策を取り、減税・農業の復興に努めた。しかしその反面、官僚や建国の功臣でもいささかでも疑わしいところのあるものを次々に粛清した。彼の執政31年の間、6回の大規模な虐殺をおこない、「暴君」の一面もあった。そのため「明君」と「暴君」、この2つの「皇像」は書かされたかも知れない。朱元璋は、平民出身だからこそ民衆のための施政をおこない、貧しかったからこそ、自分を苦しめてきた文人や商人たちを次々に惨殺していった…。



fujita's キッチン



プリンでお手軽!! かんたんスイーツポテト!

プリンでお手軽!! かんたんスイーツポテト!

どうもみなさま、おはこんばんにちはー!
藤田です。秋ですねー。
まだまだ暑いですが…秋ですねー。
秋といえばもちろん…食ですねー!
食欲の秋——!!
いろいろおいしい季節ですね。
そんなこんなで秋っぽいものを使った、
かんたんスイーツご紹介いたします。
今回使うのはサツマイモ!!
秋っぽい!!

そんなこんなで、材料はこちら…。



- ・サツマイモ : 240gくらい
- ・プリン : 2個 (120gくらい)
- ・卵黄 : 1~2個
- ・牛乳 : 少々 ※お好みで

以上!

調理手順

作り方はこちら☆

1. サツマイモを輪切りにし、レンジで蒸します【強で1分半、弱で10分程度】



2. ボウルにプリンを入れ、泡だて器でよくかき混ぜます



3. 蒸したサツマイモを裏漉しし、かき混ぜたプリンに加えます



4. 固まってきたら成形します



5. 成形したものの表面に牛乳で溶いた卵黄を塗ります

6. トースターで焦げ目がつくまで焼けば完成



今回サツマイモに対してのプリンの量が多すぎ、固まらずマフィンの型に流しましたが、本来固まるそうです。味の方は…しっとり…甘すぎずな感じてした。

いかにサツマイモが少なく、トロトロだったので、次作るときはちゃんと調整します。

はい。あんなにあつたサツマイモはどうしたか? ですか…。スタッフがおしくいただきました。はい。トロトロになった後の調整はできたのではないかと。はい。トロトロになった後にはサツマイモさんたちはこの世にはもういませんでしたので。はい。気を付けます。

最後に

ふと気づく 見切り発車が 多すぎる

料理に直感も必要ですが、いろいろ考えられてできる科学でもありますから、必要量の把握はしっかりして、順序を守り作っていきます。

今後ともfujita's kitchenをよろしくお願いいたします。





今回の目的地は和歌山県田辺市にある龍神温泉！！

みなさんはここがなにで有名かご存知ですか？

川中温泉(群馬)・湯の川温泉(島根)とならんで「日本三美人の湯」として称されています。中でも今回の龍神温泉が一番良いとされています☆

日帰り入れるところどころ有名どころが龍神温泉元湯さんです。泉質としては炭酸水素塩泉で慢性皮膚病に効果があると言われています。浴場は大浴場と露天風呂があり、溪流を眺めながら入湯することができます！ またこの元湯さんの前には起源の看板も残されており、弘法大師(空海)が開湯したと言い伝えられる、歴史上でも有名な温泉地。さらに龍神温泉は国民保養温泉地として認定されているため、温泉の中でも質が保障されていると国が認めたところになっています。

ただこの温泉地は周囲に何も無いので、温泉を楽しむには良いですが、そのほかは期待せず行かれることをオススメします(笑)。

電車とバス・電車とレンタカー・車のみ等いろいろ行く手段はありますが、龍神

神からほかの観光地に行くには車は必須です！

和歌山といえばほかに訪れてほしいのが、伊都郡にある「高野山」。世界文化遺産にも登録されており、中学の歴史の授業で習う弘法大師(空海)が開いたとされる日本仏教の一大聖地です。

龍神からは龍神スカイラインを通り、ほぼ右左折することなく辿り着くことができます☆ この龍神スカイラインは奈良県と和歌山県の県境に位置する護摩壇山をひたすら走るため、カーナビもそれにつられて延々と「〇〇県に入りました」と言い続けます(笑)。途中スカイタワーという名の小さいタワーがありますが上るのにお金が発生します…。

もとに戻しますが、高野山でもっとも有名なのは金剛峯寺でしょうか？ それとも歴史上の著名な公墓がある奥の院でしょうか？ それとも立派な門構えの大門でしょうか？ どれも一度は見たいものばかり！ 今はブームが過ぎ去ったポケモンもかなりの数がいました(笑)。冬は雪が積もると危険なので冬は避けてお出かけになってください☆





2016年8月6日 ラグビーのメッカ長野県の菅平高原にて、4泊5日のラグビー合宿がおこなわれました。今回は滋賀のとある高校の合宿に、藤田先生の付添という形で帯同させていただきました。今までの人生の中でラグビーに携わったことがなく、わからないことだらけでしたが、選手や監督さんからいろいろと教えていただき、実際の練習に参加したり、選手のケアやウォーミングアップの指導をしたり、とても刺激的な5日間でした。将来はスポーツトレーナーを目標にしているので、ほかにもこのような機会があれば積極的に参加したいです。

2年生夜間部 上村翔太

スポーツレ講座 菅平合宿帯同編 課外実習



女子力

こじらせかたのすすめ

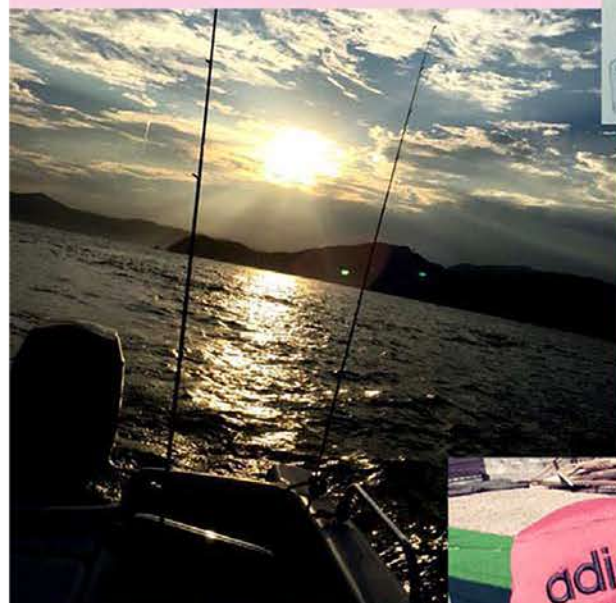
Chieko Shinotsuka

女子力こじらせ方のすすめ

ハロハロ講読のみなさまこんにちは。夏の日焼けの影響が出てくる季節になりました。最近シミやそばかすが気になるしのつかずです。

先日、趣味のひとつである『釣り』に行ってきました。この季節の釣り＝アオリイカ。待っていましたアオリイカ。去年は不作だったので一年越しのリベンジを果たすべく日本海に。

アオリイカは朝まづめ、夕まづめといって早朝と夕方のが最も釣れる時間帯だといわれています。わたしは朝焼けをみるのが好きなので朝まづめに出航。



天気は晴れのち曇り、波0.5m。爆釣の予感。そしてなんと、一投目でヒット。

サイズは20cmくらいですが、今回釣ったイカのなかでは型はいい方。釣ったなかにはコロツケサイズのかわいい子イカも釣れました(大きくなってもらうためにもリリースしました)。今年はあまり成長がよくないみたいです。

今回の釣果は16匹！



今年初イカはお刺身にしておいしく食しました？

ところで釣り仲間の中で知る人ぞ知る、この露油『マルロク』イカ刺し好きの方は超オススメです^^*



歴史ツーリング

内山 史郎

フェノロサと芭蕉の墓所の巻 ② 後編

大津市には、アーネスト・F. フェノロサ (1853~1908) と松尾芭蕉 (1644~1694) の墓がある。フェノロサのことは前編に書いた。芭蕉の墓は滋賀県のJR膳所駅の近くで、源平の戦いで同族の源範頼・源義経に京都を追われて、大津で敗死した木曾義仲 (源義仲) の墓があり、粟津の浜の義仲寺に芭蕉と共に眠っている。

芭蕉の門人、「双玄」の一句がある。「木曾殿と/背中合せの/寒さかな」。この句碑は義仲寺のなかにあり、翁堂の伊藤若冲の天井画が夏の台風で気になり、ついでに墓参した。フェノロサの墓所は大津にあり、偶然だが文芸、芸術の先人らの墓のある謎を探っている。後編は、大津にある、芭蕉の墓について調べた。



芭蕉が眠る義仲寺 (大津市膳所) と筆者



義仲寺の双玄の句碑「木曾殿と/背中合せの/寒さかな」

もちろん文学について云々する気はない。更に私は知識もない。それより芭蕉の墓が大津にあるのが不思議だった。生まれた伊賀上野 (三重県) の故郷でもなく、活躍した江戸・深川でもない。早速、思い立って伊賀上野を友人 (歴史愛好の川部さん) と訪ねてみた。



伊賀上野関連地図

芭蕉の家は柘植や伊賀上野の諸説あり、定かではないようだ。兄と姉と妹が三名の次男坊らしい。芭蕉は俳号 (ペンネーム) で、本名は松尾忠右衛門宗房を名乗る。注意が必要なのは、俳号は時代時代に異なっていることだ。育ったのは山深い伊賀上野らしく、当時の農人町で百姓身分か土豪の郷土身分か、諸説ある。いわゆる忍者では、との説は生家が伊賀生れことと、母方が上忍家の百地家 (俳号で桃が多い) の出でもある。「奥の細道」で幕府にとって不穏な動きのある伊達藩を通っている。しかも、当時の 50 歳近くでは健脚すぎるのが原因なのだろう。この歳のわりに、健脚すぎるのは理由がある。後述する。



芭蕉生家と筆者

幼い芭蕉が、育った家は、今も現存している。明るい受付の夫人は、解説もしてくれた。それに寄ると、芭蕉の松尾家は、兄の長男は商家で瓦業をしていたが、子孫は明治時代に大阪に出て、その後不明らしい。芭蕉は、結婚をしてなく、子供もいない。愛人か妾がいたようで、そのことは、関係本が多いので、ここでは触れない。芭蕉は、結婚して実子がいるふうでもなく、いわゆる、旅の乞食風俳諧僧であった。僧ではないが、忍者の好む風体で、前述のような、芭蕉が忍者だと言う文学者も俳諧の研究者はいない。



生家の内部座敷



上野天満宮 (ここから俳句と言う文学が始まる)



上野天満宮内松尾神社 (ここで芭蕉は、俳句で生きる決意を表す) と筆者

芭蕉は聡明な青年とある (田口宏雄著: 西行と芭蕉 牧歌社 2012)。実家の直ぐ近くに、天正伊賀の乱 (詳しくは 29 号 神君伊賀越えの巻) のち造られた上野天満宮で、連歌の優劣の争いがあったらしい。その天満宮なかにある松尾神社には、家を継ぐことがない次男坊の芭蕉が、俳諧で身を立てていく決意と覚悟の処女作「貝おほい」を奉納 (1672 年) している。その石碑がある。奉納してすぐに意を決して 29 歳で江戸に下る。その「貝おほい」の序文に、勅選和歌集である古今和歌集の紀貫之 (872? ~ 945? 頃) の歌の引用がある (饗庭孝男著: 芭蕉 集英社新書 2001)。貴族歌人の紀貫之の墓は、これまた大津市の比叡山中腹にある。大津市立図書館員に理由を聞いてみると、貫之の遺言らしい。出典は不明とのことだった。



紀貫之の墓石 (比叡山中腹: 元東洋教員堀田和博氏撮影)

俳諧のことを歴史を学習するとひどく難解だが、近代俳句を指導してきた高浜虚子は「徳川初期から明治大正の今日に至るまで、多少の盛衰もあり多少の変化もあるにしたところで、要するに俳句は芭蕉の文学である」と書いて「差し支えない」と書いている (大輪靖宏著: なぜ芭蕉は至高の俳人なのか 祥伝社 2014)。



芭蕉の菩提寺愛楽院 (真言宗) と筆者

俳諧と言う意味は私には難解だが、五七調の詩歌・和歌などで、簡単に言うと現代の俳句に近い。だが芭蕉の頃は「俳句」という言葉は、明治の正岡子規までない。俳諧は、調べると滑稽な連歌の文学である。前述、紀貫之の「古今和歌集」に「俳諧歌」と書かれていて（田中善信著；芭蕉 中公新書 2010）、芭蕉の頃に連歌の発句（五七五）が独立して「俳諧」のジャンルができる（佐藤勝昭；詩歌を楽しむ芭蕉 NHK カルチャーラジオ 2012）。思うに、古くからあった俳諧歌のジャンルに芭蕉が発句（五七五）を革新的構築したのだ。「古今和歌集」は言語遊戯と笑いの歌集と言う本がある（織田正吉著；古今和歌集の謎を解く 講談社選書メチエ 2000）。これをモデルに、芭蕉の句はそれを発展させたのではないだろうか。



菩提寺内の故郷塚と筆者 故郷塚に芭蕉の遺髪がある

ここで視点を近江（滋賀）に戻そう。義仲寺、幻住庵とかは大津で、芭蕉は46歳で旅立つ「奥の細道」に前後して義仲寺、幻住庵、志賀、堅田、湖東など、近江滞在は9回程あった。「奥の細道」は、1689年（元禄2年）春、江戸から東北・北陸地方を経て美濃大垣に至る、門弟曾良と旅した半年ばかりの、俳諧紀行文である。

昨今の芥川賞をとった芸人と違い、芭蕉は年老いて評判となる。29歳で処女作を天神さんに奉納したのだが、人生50年の時代では遅すぎる気がする。芭蕉の青年時代は、諸説あって定かでない。資料によっては、古今和歌集で述べた言語遊戯と笑いの影響で、若年時代おもしろおかしく俳句を創っていた時があったようだ。芭蕉は紀貫之に俳諧で、文学的に恩がある気がする。



俳聖殿と筆者（伊賀上野）

大津市の石山寺近くに、幻住庵と言う庵がある。芭蕉は「奥の細道」のちは、義仲寺と幻住庵で近江にて老後を過ごす。幻住庵のあるJR石山駅は、芭蕉の立像が迎える。近江の門人も多く、義仲寺では「行春を/おふみの人と/おしみける」と言う句碑が、寺の入口で出迎えている。



幻住庵（大津市）



義仲寺（大津市・芭蕉の墓）



義仲寺（大津市・芭蕉の墓） 芭蕉の人情句を記した本（宮脇真彦著；芭蕉の人情句、角川選書、2008）

なぜ大津に芭蕉は遺言して墓があるのか、謎を探すために関係本を多数調べるが、ほとんどの資料は大津は山間の伊賀上野と違い、琵琶湖があり多様で景色もよく、門人も多く、愛した風土と書いている。近江が景色よいのはわかる気がする。私の息子が東京の大学在学中帰省すると、湖岸の遠景を見てゆったりほっとすると言うのは、大好きな母親に逢うからだけではない。「古今和歌集」の紀貫之や「伊勢物語」の在原業平の歌人の墓も近江にある。芭蕉は理論を打ち立てた人ではない。どちらかと言えば、「情」に厚い人だろう。人情的な俳句が多い（宮脇真彦著；芭蕉の人情句 角川選書 2008）。それに、平安時代末期の歌人の西行に芭蕉は影響を強く受けているとする本が多い。西行は平家清盛時代の武士で（本名は佐藤義清）、突然出家して歌人になる。家祖は藤原秀郷（依藤太）である。依藤太と言えば、関東の平将門を打ち取ったり、近江では瀬田の唐橋に住む大蛇の話しから三上山の百足を退治した武勇伝の人である。西行は直系の五代目の子孫であり、東北や西日本（もちろん奥州藤原氏も琵琶湖近江の和歌を詠む）の漂泊の旅している。芭蕉の愛読書は、西行の日本最初の個人歌集である「山家集」である。思うに、人は敬愛する人に影響されて、自分でも驚く能力を発揮できるものではないだろうか。好きな人のためにとか、尊敬する人に喜ばれたいとか、人は人によって口には言えぬ影の意識で覚悟・行動にするのではないかと。リオ五輪も、家族や両親にコーチに感謝したい思いで、メダルに努力する選手は多かった。

芭蕉は漂泊する西行を尊敬したのだろう。



「西行と芭蕉」に関連した本は少なくない。田口宏雄著；西行と芭蕉、牧歌舎、2012（左）伊藤博之著；西行・芭蕉の詩学、大修館書店、2000（右）

芭蕉が「奥の細道」に旅立つ日は、西行の没後500年の500回忌当日である（田中善信；芭蕉、中公新書、2010）。しかも同じ東北・北陸地方であり、場所的にほぼ同じである。また、芭蕉は江戸深川の芭蕉庵を人に譲っていて、俳諧で生きて西行のように漂泊して江戸に戻らない覚悟があったようだ。時代は違うが、芭蕉は西行と同じ大阪で死ぬ。芭蕉は漂泊したと多数の本に書かれているが、漂泊するというのは特別の目的・用事も無く土地から土地へと旅して歩くことを言う。調べると、芭蕉が「奥の細道」で辿る主たる目的は、西行の遺跡をたどることだったのではないかと。だから自説だが、西行の漂泊した道を和歌の背景として実感したい、一心ではないだろうか。

西行は二回も訪れている平泉で、義経、弁慶の主従の無念と、二人を裏切った藤原泰衡のことを思い、杜甫の詩を口ずさみ、「夏草や/兵どもが/夢の跡」、と有名な句を詠む。これは、即興とは思えない名句だ。西行は、平泉過ぎて、近くの雪降る衣川で、白洲正子が絶賛している和歌を詠んでいる。「夏草や・・」は、蕉風（芭蕉や門人の句風）の代表句である「古池や/蛙飛び込む/水の音」のように、江戸深川で凄く計算した句だろう。もちろん深川には、池もあるはずもない。飛び込む蛙も芭蕉の観念の産物である。

西行も行った奥州や平泉で、芭蕉は名句を創ることが目的あり、漂泊とは考えづらい。それほど芭蕉は、西行を敬愛しているし、「情」で動く人だと思う。芭蕉の「奥の細道」は、虚実を織り交ぜたて書いた創作、文学作品、フィクションであるとの指摘もある（長谷川權；芭蕉の風雅 -あるいは虚と実について- 筑摩選書、2015）。ただ本で読む限り、西行への敬慕は、事実だろう。芭蕉の批判本も出ているが、これらは芭蕉個人だけの批判ではなく、嵐山氏は、芭蕉没後、俳句が停滞し、俳句会業界が芭蕉を神格化する暴挙を指摘して、芥川龍之介の「芭蕉は大山師だ」言葉を冒頭に紹介していることもあって、面白いが芭蕉の異質な面もみせる。



長谷川權

飛古池に蛙はか

こんな本もある（左）嵐山光三郎著；悪党芭蕉、新潮社、2006（右）長谷川權著；古池に蛙は飛び込んだか、花神社、2005

ある長い余談が過ぎた。

平泉で句を創り、兵どもの「夢の跡」を心した芭蕉は、義経と同じように木曾次郎である木曾義仲に、宗家を継がない次男坊に同様な気持ちをたどるのは想像できる。次男説は自説だが、同じ「情の人」とした意見の著作本もある、その意に書くと、芭蕉は殲滅された伊賀（伊賀の乱）の出身であるところから、源氏の義経や義仲などの敗残者に熱い思いを寄せることになった（魚住孝至：芭蕉 最後の一句、筑摩選書、2011）とある。

さて、芭蕉の健康だが本（古文書や文献）によると、痔疾、慢性胃弱、急性細菌性腸炎（篠田達明著：日本史有名人臨終カルテ、新人物文庫、2011）と言う。芭蕉は旅で足が疲れると、灸が好きで足千里に灸を施す記録もある。このような理由で、芭蕉は、紀貫之に俳諧の面白味を学んで、俳諧の文学性に気づき、西行に敬愛し独自の歌集を創り、西行と同様に西日本、四国の旅を夢見たが叶わず、大阪で永眠する。家族を持てないだろう次男坊と言う誕生は、自分の意志は働けなし、身分も決められない。だがしかし、死に場所は自分で決

められるとした、「情」の人、芭蕉は木曾義仲と同じ寺で眠る。近江は景色が良いのは分かる。しかし、地震被災後に私も行った美観名所の奥州松島に墓は存在しない。

漂泊の人と言われる、芭蕉の最期に近い病中句の「旅に病んで/夢は枯野を/かけめぐる」の「枯野」に、次男坊とか身分とか、自分で決められない宿命の惨さを感じた。



義仲寺：句碑「旅に病んで/夢は枯野を/かけめぐる」

追記だが、芭蕉の句風であるが、晩年は「かるみ」と言う境地に達している。「かるみ」は「おもみ」の対義語で、意味は「日常のこ



芭蕉の木（季語は秋、9月緑に生い茂る、これから芭蕉の名前がある）義仲寺にて。

くありふれた事柄を平易に表現した俳諧」と考えていい。芭蕉の格調高い表現から平明な表現へ移行している（田中善信著、前述）。明治期の俳諧から俳句に変化する契機で、庶民が俳句を楽しむことができる転換点だろう。しかも芭蕉の句は「蛙の水の音」や「セミの声」など音の句が多く、聴覚の詩人と言われている（山本唯一著：京 近江の蕉門たち、和泉書院、1990）。視覚でなく、聴覚な点も「情の人」を感じさせている。



東洋療法推進大会 in TOKYO

行ってきました。東京へ。品川プリンスです。

東洋療法推進大会とは全国の鍼灸マッサージ師の資質向上に資するため、公開講座並びに研修と臨床の学技の場を提供するとともに、鍼灸マッサージ業界の発展はもとより、一般公開講座を以って国民への、より良質の医療と情報を提供するための大会です。



帯津先生

記念講演では帯津三敬病院名誉院長帯津良一先生の東洋療法と養生「粋な生き方」を学びました。

帯津先生は東洋医学に精通された医師でご自身の病院に鍼灸の施術室や太極拳の道場を備えている程です。

講演では生き方、老いかた、死に様など心に残る名言、格言をたくさんいただきました。

最後に若い医療人にメッセージをお願いしたところ、「哲学を身に着けなさい。生きる悲しみがわかる医療人になってほしい。」と仰いました。深イですね。



品川



BANSHIN



BS-10 Normal (65℃)
BS-11 Soft (60℃)
BS-12 Hard (65℃以上)

刺激＝
熱×瞬間

刺さない
鍼

ホットマグナー

HOT MAGNER

お灸を安全
手軽に再現
しました。

焼かない
灸



e-Q

火を使わない
火傷の心配が少ない

煙を出さない
排煙設備関係なし



製造販売元

科学で健康を考えるメディカルシステム

〒665-0874

株式会社 チュウオー

兵庫県宝塚市中筋 1-9-32

TEL:0797-88-2121 (代)

FAX:0797-88-1313

わたしは東洋医療専門学校鍼灸師学科第2期生卒業生の河島佳史⁽³²⁾と申します。学校を卒業してからは内科クリニック・整形外科・鍼灸整骨院でいろんなことを経験し25歳の時に、兄といっしょに地元滋賀県でかわしま鍼灸整骨院を設立しました。院を開業してからいろんなことがありました。その中から私によせられた質問に答えていきたいと思います。



「施術中に気を付けていることはありますか？」
患者さんの治療の前に、気持ちやリラクゼーションをさせてあげることかな。緊張した感じだと、言いたいことや聞きたいことをなにも話してくれなかったりすることがあるし、だから治療前なんでもいいから少しお話をすると気持ちも緩んで、なにも気にせず話していただけるので、治療というよりはコミュニケーションに気を付けています。

「開業のきっかけは？」

父親が肺がんになり、余命を聞かれた時ですね。開業は25歳の時と先ほど話しましたよね。正直後2、3年後でもよかったのですが、夢は開業することとよく父と話をしていました。夢のかなった姿をみてほしかったっていうのが一番のきっかけですね。

「いつ一人前になったと思いますか？」

正直この質問は難しいですね。わたしはまだ一人前になったと言えるようなものではないと言え、一人前になってもいいないのに開業したのかとツツコまれてしまうかもしれません(笑)。自分よりすごい腕の先生がこの世には星の数ほどいると思っていま、その先生方に近づくために日々努力をしています。だからその先生方を前に一人前とはとも言えません。と同時に自分にはまだまだ伸びしろがあるということ。そういう意味ではまだまだ半人前、上を目指して走り続けるまでです。

「兄弟で開業してはどうですか？」

たまに喧嘩はあるものの、お互いにない物をお互いが補っている感じだと思います。開業する前はもめるからいろんな人にやめておいたほうがいいといわれましたが、兄と開業してよかったなと思うことは多々あります。嫌だと思ったことは一度もありません。もしこれから兄弟で開業しようと思っている方がおられるのなら絶対にした方がいいと思いますよ。これからは兄とよくパートナーでありながら最大のライバルとして歩んでいきたいと思っています。

「開業してよかったこと、いやだったこと、嫌だったことは特にはないんですね。強いて言えば責任がすべて自分に来るということ、それもうちの場合兄と2人で背負いますから、1人で考えるよりはずっと楽です。開業者からすれば、それも当たり前のことですから、嫌なことには入らないでしょう。」



「一番よかったことは？」

患者さんもそうなのですが、いろんな人とのつながりができました。いろんな業種の人たちです。いろいろな話が聞けて視野が広がっていくのがわかります。横のつながりが増えたのも開業したからだと思います。

「一番大切にしていること？」

院の雰囲気作りですね。堅苦しいのはあまり好きじゃないので、アットホームな感じを作るのに努力しています。そのためには、まずは自分たちが楽しく仕事をすることが大事なので、うちはスタッフ一同みんな仲良しです。飲みに行ったりもよくしますし、院内はいつも笑いが絶えない感じなんです。そんな明るくアットホームな雰囲気だからこそ1日100人の患者さんが来てくれるのかもしれないですね。



卒業生リレー連載 第5回

2期生 夜間部
平成17年度卒業
かわしま鍼灸整骨院 院長

河島 佳史 先生



かわしま鍼灸整骨院



施術時間	月	火	水	木	金	土	日	祝
午前	9:00	○	○	○	○	○	○	○
	12:00	○	○	○	○	○	○	○
午後	16:00	○	○	○	○	○	○	○
	20:00	○	○	○	○	○	○	○

※祝日が火曜日・金曜日と重なる場合は、金曜日の午前中のみ施術致します。



各種保険適用・取り扱い
腰痛・肩痛・骨折
脱臼・打撲・捻挫
挫傷・スポーツ障害
交通事故・労災

〒520-0232 大津市真野2丁目29-1 堅田プライスプラザ内

TEL:077-574-2188



無趣味 Shiori Matsumoto 万歳

そうだそうだいろいろ
占ってもらおう



みなさんこんにちは！ 最近無趣味がもはや多趣味になってきた気がします。なにかいいことないかな…よし占い行こう。

ということで、今回は占いに行っているいろいろと占ってもらいました！ 天神橋筋商店街にある占い師の方をお願いして、タロット占いと手相占いをしてもらいました！

タロット占いは初めての体験で、正直今まであまり信用していませんでした。生年月日を伝えてスタート。今後の運勢をみてもらったのですが、最初にめくったカードが「死 DEATH」で撃沈…。とりあえず死ぬのかな？と思いました。



「死 DEATH」のカードの意義は「すべてのものごとを新しくする変容の原理」だそうです。

終わりまたは始まりのどちらかがかならずあることを示します。

しかしその後はかなりいい感じのカードが出てきたので、結局いい運勢だったそうです！

ずばずば自分の考えていることなどを言い当てられて変な汗が止まりませんでした。松本の運勢はみなさん興味ないと思うので、今回はタロット占いについてご紹介したいと思います。

■ タロット占いとは

占いに用いられているスタンダードなタロット・カードの枚数は全部で78枚。また、その78枚のカードは22枚の「大アルカナ(Major Arcana)」と56枚の「小アルカナ(Minor Arcana)」にわけられます。

タロット・リーダー(タロット占いをおこなう人のこと)



はカードをシャッフルし、そこから偶然に出てきたカードによって、質問の答えを導き出します。タロット占いの基本にあるのは、占いをおこなった際、一見単なる「偶然」に出てきたように思われるカードには、質問者に対してなんらかの意味をもつという考えです。



■ タロットの歴史

タロット占いがポピュラーになったのは、実はそれほど古い時代のことではなく、フランスのバリのエティヤという占い師によって書かれた『タロットと呼ばれるカードのバックで楽しむ方法(Manière de se recreer avec le jeu de cartes nommées Tarots)』と題されたタロット占いに関する本が1783年から1785年の間に4分冊として出版されました。それ以前にもタロット占いがおこなわれていた若干の記録はありますが、本格的にタロット占いが広まっていくのは、この本の出版の後の19世紀だそうです。その後、タロットは19世紀後半のフランスのオカルティズムや秘教主義と結びつき、その神秘性を強めていきます。さらに19世紀末には、フランスの「薔薇十字カバラ団」、イギリスの「黄金の夜

明け団」といったオカルト結社によって、タロットの西洋魔術のツールとしての地位は確かなものとされていきます。

現存するもっとも古いタロット・カードは、15世紀前半にイタリアのミラノで制作されたものです。この時代のタロット・カードは「占いあるいは魔術のツール」ではなく、「ゲーム」のためのツールでした。タロットを使ったカード・ゲームは、15世紀末から16世紀にかけて、その発祥の地イタリアからフランスへ、さらにドイツ・スイスといった中央ヨーロッパ各地へと広まり、多くの人々によって親しまれていたことが当時の記録からわかっています。

今日ほどタロットがポピュラーになったのは、1970年代から80年代にかけての英米を中心とした「ニューエイジ」と呼ばれるスピリチュアル・ムーブメントにおいて、その人気が高まったことによりです。当時のニューエイジャー以降、タロットをスピリチュアリティ探究や心理カウンセリング的なツールとして用いる人々が一気に増加しました。日本でも1970年代から80年代にかけてタロットの入門書が多数出版され、今では広く一般の人にも知られる占いの一つとなりました。だそうです。

最後に占い師さんが「運命は結局自分で決めることができる。人生を大きな船とたとえて、自分が進みたい方向に舵を取り続けなければ必ずそこにたどり着くことができる」とおっしゃっていました。深いな…と思う反面、それ占い師さんが言っているのかと思ってしまい、なんとも不思議な気持ちで終了しました。みなさんも自分の中でなにか迷いがある時は、参考までに占いに行ってみてはどうでしょうか。





美容鍼灸フェスタ2016

9月18日(日) 福岡県鍼灸師会館にて美容鍼灸フェスタ2016が開催されました。今回、枝店先生と松本の2人で参加してきました!

美容鍼灸フェスタは美容鍼灸の会「美真会」が主催する勉強会で、鍼灸業界でも特に美容鍼灸に特化して活躍されている先生方にお越しいただいて講演・実技実演をしていただきました。

講演では、美容鍼灸の今後についてや考え方、刺す鍼だけではなくオリジナルの鑢鍼を用いた美容鍼灸の方法があること、美容鍼灸を主軸とした美容・医療・介護分野への可能性などを聞き、それぞれの先生方がそれぞれに信念を持ちながら美容鍼灸をおこなっているんだと感じました。

美容鍼灸が世に出はじめたころは、多くの鍼灸師は「お金儲けのため」、「理論もなくただ顔に打っているだけ」、「技術が稚拙だから美容に逃げている」などと批判したそうです。しかし今回の講師の先生方は施術の仕方はそれぞれ違うにしても、みなかならず「身体の健康があってこそ真の美しさを引き出すことができる」という考えのもとお話をされていました。今後は「美容」を切り口にさまざまな分野へ鍼灸業界は進んでいくのではないかと思います。

さて、お昼からの実演では私と枝店先生は実演モデルをさせていただきました! 私は「疎通経絡健美法」という中医学にもとづいた美容鍼灸を受けさせていただきました。施術は、鑢での気になる部分のチェックからはじまり、全身治療・顔面部手技・顔面部刺鍼という流れでおこなわれました。使用する鍼はかなり少なく、手足に取る経穴も胆経・胃経・大腸経それぞれ1穴ずつでかなりシンプルでしたが、その経絡が足先から顔面部まで広く流れるため少ない取穴(手足)で疎通経絡をおこなう(根結治療)というものでした。顔面部・頭部・耳への刺鍼も比較的使用する鍼は少なかったのですが、ものすごくひびいて効いている感じがすごかったです(右側だけ施術してもらいました)。終わったあとの鑢チェックでは、明らかにリフトアップ、さらにツヤが出て顔のバランスが整ったように思いました。触った感じでは、確実に施術した右側がもちりした感覚で、短時間でこんなにも変わるのかと驚きました。写真はどスッピンですが、いつものスッピンより目が開いています…。

ふだんなかなか受けることのできない施術を受けることができ、大変貴重な経験となりました。今回の美容鍼灸フェスタに12期生卒業生の林さんも来ていました!!

せっかく福岡に行ったので枝店先生と大宰府天満宮に行き、13期生の国家試験全員合格をばっちりばっちり祈願してきました☆ その後ばっちりもつ鍋を食べて帰りました☆



ヨガライフ楽しんでいますか？

スポーツの秋ですね!! 運動自体から遠ざかっている今日このごろ…。

ということで! みなさんヨガははじめましょうか!!

ヨガは女性がやるものと思っている人も多いと思いますが、実は今年はメンズヨガのもブームになっているようです! それにヨガの発祥の地であるインドではもともと男性だけのものとして生み出されました。女性ではやりにくいポーズもあるくらいなので、メンズもヨガやりましょう!!

ヨガはスポーツをおこなう上で、重要な体幹のバランスや関節の可動域を広げるとともに瞑想もするので、集中力が上がることで仕事や勉強も効率よくなるところが男性スポーツ選手や有名人を虜にしているようです。

男性だから…とかカラダが固い…からと言わず、
みなさんでしなやかな筋肉と集中力を手にいれましょう!!

ヨガ

1. 両足をそろえてしゃがみ込み、両膝をかかえる
しゃがみこむのが難しいひとはかかとの上にブロックをいれましょう
2. 両膝を開き、上体を前に倒して両手を前方遠くに伸ばす
3. ひざを挟み込むようにあしの外側から両腕を背面に
まわし両腕を組む 静止してから5~10回呼吸おこなう
完璧にできなくてもだいじょうぶです

枝広

花輪のポーズ
マールー・アーサナ





9月4日に、JIHOUKAI主催「勉強会×商品説明会×懇親会」がおこなわれました！ 当日は卒業生を中心に30名を超える参加をいただきました。

勉強会では本校で講師を務めていただいている清藤先生が「明日から使える！ 痛みセラピー」という演題で勉強会を行なっていただきました。現代医学的・東洋医学的原因・概念を捉えた上で即効性のある治療法を説明する上で必要な、痛みの種類やメカニズム・鑑別方法など、患者さんを治療する上で大切な考え方を説明していただき、実技としてさまざまな痛み、参加者が抱えている痛みに対してのアプローチ方法を教えていただきました。

勉強会の後は商品説明会ということで、鍼灸用品等を扱う企業をお招きし、日ごろ気になっている道具のことや機械のことを教えていただきました。商品説明会は3ブースに別れ、エヌ・アール機器様・いつしん様・せんねん灸のセネフア様に来ていただきました。

エヌ・アール機器様からは、物理療法について、目的や、機械の使い方などを説明していただき、実際に機械を体験させていただきました。



同窓会主催

勉強会×商品説明会×懇親会



いつしん様からは、企業によって微妙に違う鍼についての説明や打ち比べ、最近新しく出た新商品の説明など、鍼灸師が使う鍼のことを中心に説明していただきました。

セネフア様からは、もぐさの作られ方や種類・せんねん灸の使い方・セルフケアの方法を説明していただき、お灸体験をさせていただきました。

最後の懇親会では、勉強会で講師を務めていただいた清藤先生、商品説明会を開催していただいた企業の方々にもご参加いただき、参加者が企業や清藤先生に質問ができる場となりました。懇親会中にビンゴゲームもおこなわれました！ 専任教員・企業からそれぞれ景品をご提供いただき、豪華なビンゴゲームとなりたいへん盛り上がりました!! 企業の方と連絡先を交換される卒業生の姿も見受けられ、企業とのつながりを深め、気軽に相談できる場となったのではないのでしょうか

参加者の方々と笑顔で会話し、講師の先生・企業・卒業生同士もつながり合えるイベントとなりました。



ガラビ通信

サナダ

唐津くんち

今年7月、コルビュジエの建築作品がユネスコの世界文化遺産に登録された。東京の国立西洋美術館もその1つに含まれるため、東京で初めての世界文化遺産が誕生した。これで日本の世界文化遺産は16件になり、世界自然遺産の4件と合わせると、日本の世界遺産登録は合計20件となった。

そして10月、また新たな世界遺産登録のニュースが伝えられた。以前和食や和紙が登録されて話題になった「無形文化遺産」での登録だ。今回は日本の「山・鉾・屋台行事」として、木工・金工・漆塗り・染織など、伝統的な技術を駆使して作られる山車を引いて練り歩く祭り33件が一斉に登録される見通しとなっている。

山・鉾・屋台文化のちがいがいまいちわからないので調べてみると、要するに地方による呼称のちがいらしい。「曳山」「祭屋台」「山鉾」「笠鉾」なども同じで、大阪なら「だんじり」となる。

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| ・八戸三社大祭の山車行事 (青森県) | ・角館祭りのやま行事 (秋田県) |
| ・土崎神明祭の曳山行事 (秋田県) | ・花輪祭の屋台行事 (秋田県) |
| ・新庄まつりの山車行事 (山形県) | ・日立風流物 (茨城県日立市) |
| ・鳥山の山あげ行事 (栃木県鳥山市) | ・鹿沼今宮神社祭の屋台行事 (栃木県) |
| ・秩父祭の屋台行事と神楽 (埼玉県) | ・川越水川祭の山車行事 (埼玉県) |
| ・佐原の山車行事 (千葉県) | ・高岡御車山祭の御車山行事 (富山県) |
| ・魚津のタチモン行事 (富山県) | ・城端神明宮祭の曳山行事 (富山県) |
| ・青柏祭の曳山行事 (石川県) | ・高山祭の屋台行事 (岐阜県) |
| ・古川祭の起し太鼓・屋台行事 (岐阜県) | ・大垣祭のやま行事 (岐阜県) |
| ・尾張津島天王祭の車楽舟行事 (愛知県) | ・知立の山車文楽とからくり (愛知県) |
| ・犬山祭の車山行事 (愛知県) | ・亀崎潮干祭の山車行事 (愛知県) |
| ・須成祭の車楽船行事と神楽流し (愛知県) | ・鳥出神社の鯨船行事 (三重県) |
| ・上野天神祭のダンジリ行事 (三重県) | ・桑名石取祭の祭車行事 (三重県) |
| ・長浜曳山祭の曳山行事 (滋賀県) | ・京都祇園祭の山鉾行事 (京都府) |
| ・博多祇園山笠行事 (福岡県) | ・戸畑おん大山笠行事 (福岡県) |
| ・唐津くんちの曳山行事 (佐賀県) | ・八代妙見祭の神幸行事 (熊本県) |
| ・日田祇園の曳山行事 (大分県) | |

こうして見てみるとわたし個人の「死ぬまでにならなく行きたい祭り」入りしているお祭りばかりだ。あと愛知県のお祭りが妙に多い。さすが愛知。すごいな一愛知。大阪は引き続き世界遺産ゼロである。

お祭りはいつものそこに行けばあるわけではなく、時期というものがあるので、なかなかタイミングが合わず見に行けていないが、今回の登録リストで唯一見たことがあるのが「唐津くんち」だ。

唐津くんちは佐賀県唐津市のお祭りである。「くんち」は「供日」とも書き、唐津神社の秋季例大祭として収穫に感謝するお祭りということらしい。ほかにも長崎や博多にも「くんち」がある。

唐津くんちがすばらしいのはその曳山で、ほかの地域の多くの山車がわりと装飾がちまちましているのに対し、こちらは漆と和紙からなる乾漆で製作された、どーんと1テーマの実にダイナミックな曳山である。そして勇壮で美しい。

囃子にあわせた「エンヤ、エンヤ」「ヨイサ、ヨイサ」の力強い掛け声にあわせて、曳山についているとても長い綱を曳子が引いて唐津市内を練り歩く。なかには数トンもある巨大な曳山がゆらゆらと前後に揺れながら進むものもある。



下迫力の曳山は全部で14台 町ごとにそれぞれの曳山をもつ

曳山は最終日に唐津神社前に集結し、1番曳山から順に神社内の展示場内に納められる。大いに盛り上がり、祭りが終わる。

唐津くんちは毎年11月2・3・4日におこなわれる。できればこの壮麗なお祭りを目の前でみたいものだが、祭りの日以外でも先述の唐津神社の展示場に行けばいつでも曳山をみることができる。





認定実技審査

8月30・31日に認定実技試験がありました。内容は医療面接、徒手検査、血圧測定、はり実技、きゅう実技がありました。どれもかなり緊張して手が震えましたが、練習した甲斐があり大きなミスなく終わることができました。

来年からは実際に患者さんに触れるので、より練習に励んでいきたいと思います。

3年 経理部
井上 慶士



名鉄観光

MEITETSU WORLD TRAVEL, INC.

梅田支店 大阪市北区堂山町3-3 10階

電話(06)6311-6621 FAX(06)6311-6657 担当 横山・中沢

海外 視察旅行・研修旅行・見本市ツアー 国内 各種学会イベント手配・合宿
幅広くお取扱しております。