

東洋



TOYO HALO-HALO TIMES

ハロハロ通信







私たち3年生にとって最後の球技大会。
1、2年の時は惜しいところで準優勝という
結果でしたが、最後の最後で優勝を勝ち取
ることができてよかったです。すばらしく長い
下ネタ混じりの選手宣誓も、途中
でグダる円陣も、登日声がかれ
るまで叫んだ応援もすべて
いい思い出となりました。



3年生 屋間部 岡村 真里子





第67回全日の学会に行つてセイリンの鍼の話を聞きました。鍼灸師ではない人が、とても鍼のことを考えて作っていることにビックリしました。鍼！本！本！本！とても気持ちをこめて作っていることが伝わってきました。なので、実技の授業でも鍼の作りをよく見て特徴を活かしながら！本！本！本！を大切に授業に臨みたいと思いました。

2年生 昼間部
西尾 桃奈



第67回



全日本鍼灸学会学術大会 大阪大会



6月2日、3日の2日間、全日本鍼灸学会大阪大会が(ハイアットリージェンシー大阪と森ノ宮医療大学にて)開催されました。日帰りで学会に参加できるいい機会に恵まれたのでいろいろな刺激をもらえるチャンスだと思って参加しました。

テーマは「健康・長寿を支える鍼灸学-新たなエビデンスとナラティブへの挑戦-」であり、とても興味深く感じました。特別講演、基調講演を聴講し、実技セッションでは小児鍼灸の実際について学びました。一部ですが、ポスター発表の見学もしました。

短い期間でしたが、鍼灸師諸先生方や学生が各々の研究テーマで発表されていたので、とてもいい学習の機会となりました。

1年生 夜間部
富田 久美子



第67回 公益社団法人 全日本鍼灸学会学術大会 大阪大会

健康・長寿を支える鍼灸学

—新たなエビデンスとナラティブへの挑戦—

大会会期 | 2018年6月2日①・3日②
会場 | ハイアットリージェンシー大阪・森ノ宮医療大学

大会会長 | 萩原茂男(森ノ宮医療大学 学長) 実行委員長 | 尾崎明夫(全日本鍼灸学会 理事・近畿支部長)

大会講演 | 「超高齢社会における高齢者医療の課題」
森ノ宮医療大学学長 萩原茂男

特別講演 | 「ホスピタリティのこころ」
近畿キリスト教大学グループ理事長 船本哲夫

特別講演 | 「鍼灸は医学である—医学理論の歴史的考察—」
京都大学人文科学研究所教授 武田時昌

市民公開講座 | 「病める人のどこに魅せられるか」
野村浩将(作家) 尾崎明夫

シンポジウム | 「EBM・NRMと鍼灸」 他

実技セッション | 「高齢者鍼灸(認知症)」
「女性鍼灸」
「スポーツ鍼灸」
「小児鍼灸」 他

ポスター発表25席
ポスターセッション(6月2日・3日)200席
決定

第67回
(公)全日本鍼灸学会学術大会
大阪大会
一般公開講座
2017年11月1日(水)~12月26日(火)まで
学会HPからエントリー

Facebookからシェア

公益社団法人 全日本鍼灸学会
The Japan Society of Acupuncture and Moxibustion

第67回(公)全日本鍼灸学会学術大会 大阪大会事務局
〒537-0022 大阪府東成区中本4-1-8 森ノ宮医療大学専門学校内
TEL:06-6976-6889 E-mail:67osaka@jsam.jp

今回の本のテーマ

＜考えも片づけるとひらめきになる＞『問題解決ラボ』（佐藤オオキ）

同じものを見ているのに『ひらめき』がすごい人がいます。そういう人は物の整理整頓が得意な気がします。いるもの、いらぬもの、わけて捨ててシンプルにすると答えが勝手に出てくる…時もある。うちの針灸院もこうしたら楽かな、こうしたら喜ばれるかな、こうしたらおもしろいかな、ちょっとずつ『ひらめき』を増やしています。例えば、医療用レーザーだけの患者さんはくじであたりが出たらタダ！とか。サプライズは楽しいものだからです♪

新しい発想ができるようになりたくて、生活をラクチンにしたいくて、『お片づけ』の本を揃えました！ パツと見て把握できる状態がベスト。迷ったり、探さない状態がベスト。なによりも、自分がそれを見たり、その場にいるとリラックスできるのが

超最高です。私たちは考えている以上に物や環境に左右されています。ある行為に「イラッ」と来たらチャンスです。どうしたらそれを無くせるのか、捨てる？ わかりやすくする？ やるのが楽しくなるようにする？ 毎日がゲームです。きっと、その先にはパワーアップしている自分があるはず♪



北海道の危険生物

今回は北海道の危険生物をご紹介します。

この時期になると必ずやって来る「熊」(ヒグマ)。食べ物を捜し求めて街まで降りてきます。山口の地元では毎日目撃情報が寄せられて、～さん家の裏にでた、グラウンドを横切ったなど日常生活に熊がいます。熊のサイズは体長2～3mで体重100～300kgほどで、最高速度時速50km(100m 7秒)で走ります。基本的に人間では勝負になりません。本州に生息するツキノワグマは体長1.2～1.8m 体重50～120kg程度です。テレビで熊と格闘したおじいちゃんがでてきますが、ツキノワグマと対戦しています。熊は無理です。

熊は雑食ですがツキノワグマと比較して肉食傾向が強く、シカやイノシシなどの哺乳類やサケやマスなどの魚類も食べます。怖いことに1度でも人を食べたことのある熊は人を求めて襲います。非常に危険な生き物です。また自分が捕食した獲物に対して強い執着心を示すため、熊に取られたバッグなどを取り返す行為は危険です。過去には熊がバッグを取り返すために人間を追い掛け回した例(ワンダーホーゲル部熊事件)もあります。集団の人間を捕食対象として認識し、計画的に執念深く追尾し、捕らえ、捕食し、さらに遺体を持ち帰り食用として保存までする。熊は超危険です。出会った場合目をそらす後退しながら逃げましょう。死んだふりはダメです(熊は死体も食べます)。

しかし、熊だけが悪いわけではありません。人間が山にごみをポイ捨てしたり、餌を与えたりすることにより、熊が人間の食物の味を覚え興味を持ち街へ降りてきてしまいます。アイヌの人たちはキンムカムイ(山の神)とし崇め、ともに暮らしてきました。現在でも熊は北海道の象徴とされお土産品に多数利用されています。現地の人達は今でも熊と共に生きています。

みなさんも自然動物に餌を与えるなどは絶対にしないでください。人間動物共に悲しい結末を迎えるだけです。北海道に行くときで仔熊を見かけることがあります。可愛いからといって仔熊にお菓子を与えないでください。お菓子をあげてるあなたの後ろに怒り狂った親熊がいますよ。



EMERGENCY ENGLISH (緊急時の英語)

英語講座担当 南 雅子 先生

今回は日本国内や海外で災害にあった場合に役立つ緊急時の英語を紹介します。

Emergency!	緊急(非常事態)!
Earthquake!	地震です!
Fire!	火事です!



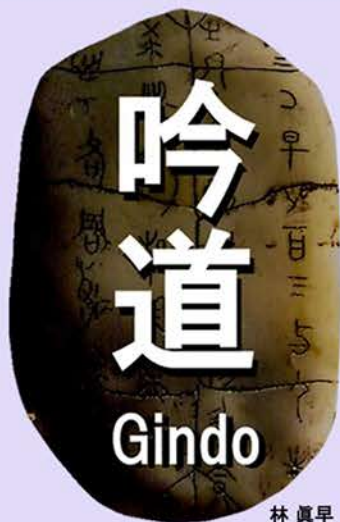
テキストには **There is ~.** のようにセンテンスで紹介されていますが、とっさに使う場合単語が伝わるし自分も口からでやすいと思います。

緊急時のフレーズもできるだけかんたんにまとめてみました。

Are you OK?	だいじょうぶですか?	Follow me.	ついてきて
I need help.	助けが必要です	Calm down!	落ち着いて!
Call an ambulance.	救急車を呼んでください	Don't panic!	慌てないで!
I need a doctor.	医者が必要です	Wait here.	ここで待つて
Don't move!	動かないで!	Is anyone here?	誰かいますか
Watch out!	注意して/危ない!	Get away from here!	ここから離れてください
Don't use the elevator.	エレベーターを使わないでください		
Get down! Cover your head!	しゃがんで、頭をカバーして!		
Let's go to evacuation center.	避難所に行きましょう		
Tsunami (Typhoon) is coming.	津波(台風)が来ています		
Watch out for the aftershock.	余震に気をつけてください		

いろいろなバリエーションがありますが、とっさに使えるように少しでも練習してみてください。

Take care!



林 真早

今年の暑さに耐えられるのか不安いっぱいの樋川です。みなさんお元気ですか?

先月、公民館の詩吟教室に体験に来られていた山添さんから井澤弥惣兵衛(いざわやそうべえ)さんについて教えていただきました。弥惣兵衛さんは今から約350年前の和歌山県海南市出身の紀州藩士です。紀の川のかんがい用水や池の築造など土木建築系の働きをされた方で、関東平野の新田開発をおこない徳川吉宗が米將軍と言われる基礎を築き上げたといわれています。

さて、この弥惣兵衛さんをもっと知ってもらおうと7年前から活動されている会があります。その「井澤弥惣兵衛さんを知ろう会」に所属されている山添さんが弥惣兵衛さんの詩吟を作ったので吟じてほしいというお話があったのです(#^#)

会ったその日に譜面をもらい、3週間後にはお宅にお邪魔して吟じることになりました(展開がはやい!)。山添さんはお琴の先生をされておられ、なんと私は生演奏で詩吟をすることに! 近くでお琴を見たことがなかった私は、肌に響くような音色に興奮しながら、なんとも贅沢な体験をさせていただきました。



「弥惣兵衛翁を偲ぶ」

作詩 尾上時夫 作曲編曲 山添佐代子

碓池亀池 佐々のみならず
井堰の 開削諸国に及ぶ
弥惣兵衛 惨憺 苦心の紀州流
黄金の 波打つ 稲田に輝く

フジタ's キッチン

かんたん！ お手軽♪ 天津飯☆



どーもみなさま、おはこんばんにちはー。藤田です。

夏ですね。もはや…。暑すぎます。ね…暑いのも、寒いのも苦手な藤田ですが、がんばっていいと思います。

急に話は変わりますが、みなさまyoutubeってご存知ですか？笑動画をみれるとても便利なアプリケーションなんですが、そこで動画を挙げている方をyoutuberというみたいで、なんでそんな話をしたのかといいますと、ロシア人佐藤さんという方をご存知でしょうか？ その方があげていた天津飯の動画に感化されて、最近、天津飯にはまっています。笑それで今回、藤田の作っている天津飯をご紹介できればと思い、記事にしてみました。

ずっと天津飯なんてお店で食べるものというイメージしかなかったのですが、いざ作ってみると、びっくりするくらいかんたんでけっこうおいしいんですよ！

では早速、材料!!!【藤田家の2人前の目安】

□かに玉□

卵：5個【少し多かったんで減らしてもいいかと思います】
カニカマ：4本

□あん□

ポン酢：大さじ4
水：300cc
水溶き片栗粉：あんのとろみを見て調整
エノキ：1/2株
豆腐：1丁
鶏ガラスープの素：少々
おろししょうが：少々
【これはお好みで、藤田の好きな天下一品の天津飯に入っていたので入れてみました】



以上です。

これで作ったところ少しあんが多い印象でしたのでポン酢・水の量は調節が必要かと…笑

作り方☆

1. ボウルにポン酢・水・鶏がらスープの素、おろししょうがを入れて混ぜます。



2. フライパンでエノキを炒めます。



3. 炒めたエノキに1で混ぜたものを入れてひと煮たちさせます。



4. 煮立ってきたら、水溶き片栗粉を入れてとろみがついて、色が透明になるまで加熱します。透明になったら裏の目に切った豆腐を入れてあんは完成！



5. ボウルに卵・カニカマを入れて混ぜ、フライパンで半熟に焼きます。かに玉の硬さはお好みで調整してください。



6. 今回、家庭の事情でご飯は別になりませんが、ごはんの上に卵⇒あんの順でせれば完成!!

藤田家には今回作った卵が入るような器がなく、別々になりました…

天津飯のあんって甘酸っぱい感じがすごくいいですね…。そこでポン酢がいい仕事をしてくれるんです。しょうゆとかお酢とか料理酒とかみりんとかいろいろ混ぜるとわからなくなるじゃないですか。ね…笑

あ…味ですよ！ 何を入れたかじゃなくて！はい。最後に一句。

ミツカフに ノーベル賞の 授与をぜひ

あの味ぽん。なんならもうあのポン酢という調味料。ミツカフさんが開発されたのかは存じ上げませんが…笑ポン酢って本当に使い勝手のいい調味料ですね。なんでもおいしくしてくれる。料理がおいしいと気分がよくなって世界平和につながりますよね☆笑そんなことでノーベル平和賞をぜひ！ミツカフさんへ！笑 ははは。いま思うことは世界の平和よりも…。これ以上はやめておきます。あと…かに玉の中にチーズを入れるのもお奨めです!! 上述したロシア人佐藤さんがされていました。ぜひやってみてくださいー！

それではみなさま、ごきげんうらわしゅうー☆



Easy Do Dance

nakatsuchi

What's up!? 夏到来!!

暑さに負けずに今年の夏も乗り越えていきましょう♪

先日久しぶりにストリートで練習しましたが、身体が重い。
今年の東洋秋祭に向けて身体をつくっていききたいと思います!
(踊るかわかりませんが)

今までずっとステップをレクチャーしてきましたが、今回は少し趣向を変えて「三点倒立」をレクチャーしていきます!
僕がやっているブレイクダンスの基礎の1つですね!

やってみると意外と難しいですが、「継続は力なり!」
根気強くやってみてください♪



1. 頭と手で三角をつくる
2. 頭の方に重心をかけていく
3. 腰を頭の真上に乗せ、
頭7:手3の割合で身体を支える
4. 安定したら足を真上に伸ばす



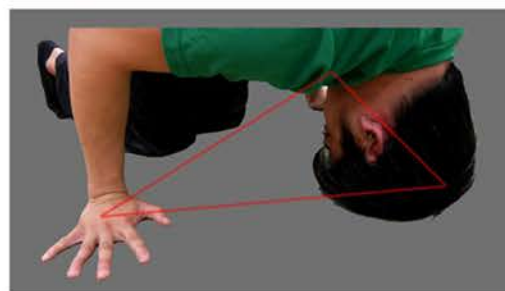
三点倒立

ポイントは3つ!!

- ・頭と両手でしっかりと三角をつくりましょう!
- ・大きすぎる三角にならないように肘は90度ぐらいが理想です!
- ・頭(頭頂部)にしっかり体重をのせること!(慣れてきたら頭9:手1でもOK!)

硬い床で行う時はタオルを折りたたんで頭の下に入れておきましょう!
頸に不安がある方は控えましょう!

※ 頭皮に強いダメージを受ける場合があります。
その点をご了承の上練習をして下さい。



手の位置

ヘッドスピンも夢じゃない!!
レッツダンス! また次回!!



きました。当日、それまでの準備を完璧にしていたので、時間に余裕があり、発表の練習時間にあてることができ、本番の発表ではとてもいい発表ができたと思います！グループのみんなで協力し合ったおかげで真事！位を獲ることができました。

2日目のソフトバレーボール大会では、1日なかなか交流できなかった鍼灸師学科の人たちとスポーツを通して仲良くなれました!! 僕自身はソフトバレーでもMVPをとることができ、2日間とても充実した学外研修になりました。

歯科技工士学科と鍼灸師学科の合同研修がありました。研修内容はグループワーク『夢をかたちに...』などの研修が中心で、クラス対抗ソフトバレーボール大会でした。その中で僕が一番がんばったのはグループワークです。僕たちのグループは「いろいろな歯」というテーマで発表しました。その発表に至るまでにグループみんなが放課後に残って意見を出し合いました。放課後にいきなり意見はLINEなどで話し合ったりして、当日1時間という時間の中で意見をまとめることができて、当日1時間という時間の中で意見をまとめることがで



全日本プロレス



トレーナー見学

夏休みにスポトレセミナーで全日本プロレスのトレーナー見学に行ってきました!!
格闘技が好きでプロレスもテレビなどでは見ていましたが、生で見るプロレスは
終始興奮しっぱなしでした。

怪我で肩を上げるだけでも痛いのに、
いざ試合が始まると痛くないように
「見せる技術」を知りました。

また機会があればぜひ参加したいです。



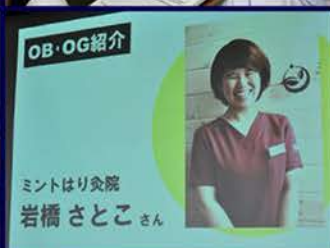
2年生 夜間部
森 雄樹



5月27日(日)にキャリアセンター主催の鍼灸師学科・柔道整復師学科合同のOB OGガイダンスがおこなわれました。このOB OGガイダンスは業界で活躍している卒業生に来てもらい、自分自身が働いている業界のことを教えてくれるイベントです。今年は1部と2部に別れておこなわれました。1部はWILL ONEの須藤さんに鍼灸業界・柔道整復業界の話や学生のうちから取組んでおくべきことなどをわかりやすく教えていただきました。2部では卒業生8名による質疑応答がありました。司会はキャリアセンターの岩崎さんです。すばらしい司会振りで見習いたいと思いました(無理かな...)。卒業生は本当にいろいろと話をし



てくれました。教員である僕も「へー」と思うような話が聴けて感動でした。実はOB OGガイダンスを担当するのは今回が初めてでしたが、こんな楽しいイベントだったら仕事関係なしで参加したいと思いました。久しぶりに卒業生とも話ができてもうれしかったです。また、参加した学生はしっかりと話を聴いて質問をしていたのでこれからの学生生活が充実するのではと思います。【後藤】



OB OG ガイダンス



無趣味 Shiori Matsumoto 万歳

そうだ
イカ釣ろう くコ:シ



こんにちは！無趣味松本です くコ:シ

なんだか釣りにいきたい気分…

ということで今回は車で福井にイカ釣りへ！ くコ:シ



越前の漁港で15:00ころから場所取りして準備。けっこう人がいます。夜まではサビキ釣りでアジなどを狙いますが…ぜんぜん釣れない。しばらく続いているとアジ・カサゴが釣れました！

夜からはイカ釣りスタート。えさのササミをワイヤーで巻き付けて完了。イカ釣りははじめてなのでとてもわくわくでした。そして船ではなく、陸からイカを狙います。2時間ほどじ〜っと待ち続けてもぜんぜんかからないし、テンションが下がりはじめた（もはや寝ようとした）そのとき！一杯目のイカが釣れました〜！（ヤリイカ）くコ:シ



釣れた瞬間から一気に楽しくなってきた、俄然やる！出ました。そこからおもしろいぐらい釣れて、逆に引けられなくなり、結局終了したのは夜中の3時半でした。イカ釣り合計46杯！（4人で）えげつないぐらいの数のグロさ…。くコ:シ



鬼のような寝不足のまま、次の日はあわらまで移動し、キス釣りに励みましたがなにも釣れず断念。

釣れたイカは後日焼いて食べました。めちゃくちゃおいしいです。ありがとうイカ くコ:シ

超久々の釣りは疲れましたが、たくさん釣れたので最高でした！ 趣味としては◎

次はなにしようかな くコ:シ





こんにちは、私は昼間部4期卒業生の金森と申します。卒業後は地元での就職先がなく隣の鳥取県米子市の治療院に勤めました。院での施術方法は学生の時とちがい、就職してすぐに実技練習からスタートでした。経穴は使用せず、鍼は捻鍼法で刺入します。指先と鍼先の感覚で判断し治療します。

10年目になったところ、院長先生から開業を勧められ、平成30年4月19日に地元鳥取県出雲市(旧平田市)で開業いたしました。

開業にあたり、周知や経営面でわからないことなど、周りの方々にいろいろと助けていただきました。同期生で開業している友人にアドバイスをもらい心強く勉強になりました。

今までさまざまな症例に携わることができたことも、開業することへの自信になりました。得手不得手はありますが、これからも勉強と練習をしてどんな患者さんへも対応できるように成長していきたいです。地域の方に信頼される治療院を目指してがんばりたいと思います。

専門学校でともに学んだ仲間との繋がりは大切な宝物です。みなさんも自分を信じて夢に突き進んでください。就職したときに役に立つので、いろいろな社会経験にも挑戦してくださいね。最後まで読んでくださりありがとうございました。



卒業生 第8回 リレー連載

4期生 昼間部
平成19年度卒業
かなもり鍼治療院
金森 由利子 先生



学生時代



ガラクシ通信

サナダ

フンデルト=ヴァッサー

大阪が熱い！かつて森喜朗に「痰ッポ」といわれた大阪が、いまや「世界住みやすい都市ランキング」で第3位にランクインですよ！

なかでも、ベイエリアの人工島3島一舞洲・夢洲・咲洲は、IRや万国博覧会誘致、スポーツ振興事業などで特に勢いのあるエリアだ。しかしこれら人工島3島はかつてオリンピックの誘致の大失敗などで、長らく大阪市の「負の遺産」の象徴とされてきた。特に箱物行政の象徴として、あるいは税金の無駄遣いの代表としてしばしばマスコミにとりあげられてきた、舞洲のある建物から話しを進めたい。

その建物はデザインの奇抜さで人目を引くため、近くを訪れたことのある方なら印象に残っているかと思うが、1つは大阪市環境局舞洲工場、ようするにゴミ処理場。もう1つが舞洲スラッジセンター、ようするに下水処理場だ。総工費は舞洲工場で60

9億円、スラッジセンターで900億円で、破綻寸前の大阪市の財政を大きく圧迫したといわれる。しかし総工費以上に叩かれたのが、建物のデザイン料である（どちらも6600万円）。

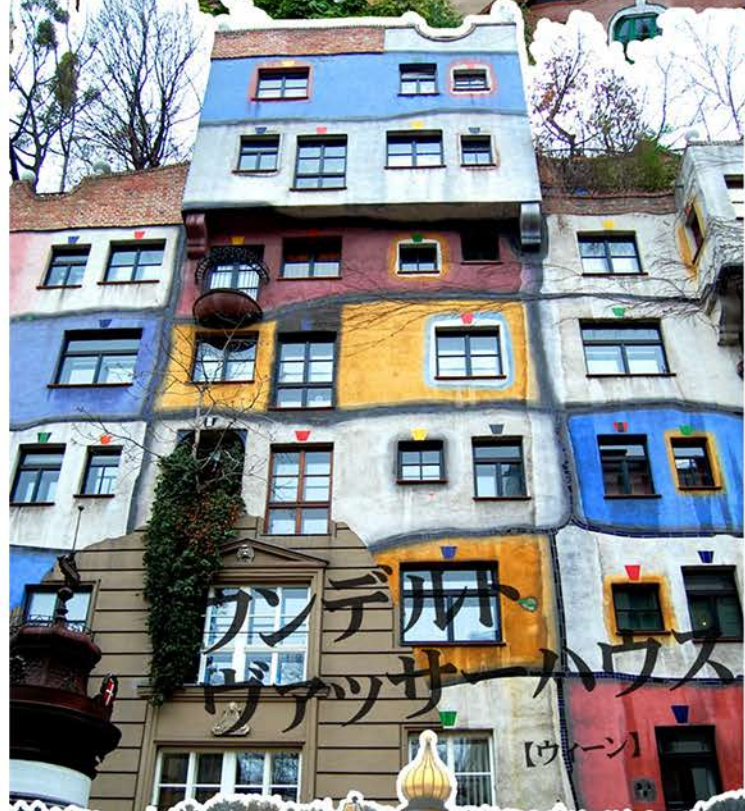
これらの建物をデザインしたのは、オーストリアの世界的芸術家であるフンデルト=ヴァッサーだ（ヴァッサーは建築家ではないので、設計ではなくデザインとなる）。高性能な公害防止を備えた設備に、自然を愛したヴァッサーの理念がよく調和している。税金の無駄遣いとして批判の標的になってきたが、実際みてみるとすばらしいデザインで、ヴァッサーに依頼したその英断は称えられるべきだ。後世に残るパブリックアートとして、やがてその評価は反転するにちがいない。ヴァッサーがデザインしたゴミ処理場は世界に2ヶ所だけで、もう1ヶ所が生まれ故郷のオーストラリアのウィーンだ。

ほか、ヴァッサーのデザインした建築は世界中に多く存在し、それぞれがランドマークや観光の対象として愛されている。日本には4点あり、先の2つと大阪市北区にある「キッズプラザ大阪」、東京の赤坂にあるモニュメントとなり、4作品のうち3点が大阪にある。



ヴァルトシュピラーレ

(森の渦巻き) [ドイツダルムシュタット]



グンデル ヴァッサーハウス

[ウィーン]



グンストハウス

[ウィーン]



ヴァッサーがデザインした一大保養施設 宿泊もできるほか、日帰り大浴も可能
ウィーンの南約150kmにあり、ちとアクセスが悪いが、ヴァッサーファンにはたまらない施設
余談だが、ヨーロッパの温泉は水着で入るのに対して、
サウナは男女混浴、男女問わず全裸で入ることをあたしゃここで知った 度肝を抜かれた



シュピッテラウ ゴミ焼却場

ウィーンにあるゴミ処理場
舞洲より10年ほど先につくられた
Spittelau Bahnhof駅を降りるとすぐ目の前



6月16日にキャリアナビに参加し、美容・スポーツ・中医鍼灸の3つを学びました。中でも、私は美容鍼灸に興味があり、実際に美容鍼をやってもらいました。顔に鍼をしてもらったのはじめてで、どんな感じだろうって思ったけど、実際にやってみると痛みもなく、また顔の場所によって鍼の長さや刺す深さがちがって、終わった後にはみんなに「顔がスッキリしたね」と言われ、鍼にはこんな効果があると改めて実感し、もっと学びたいと思いました。



1年生 昼間部
ケイロスサカノ 文美





皆生温泉
AGURI INQUE

今回は鳥取県米子市にある皆生温泉へ行ってきました!!
毎度の如く、夜中に高速へ乗り大阪から3時間程で到着です☆

この皆生温泉はもともと陸地から湧出していたのではなく、海から湧き出していた熱湯を漁師の方が偶然にも発見して今にいたるそうです。しかし、当時は海に湧いてる源泉を安定して利用するのが難しかったのですが、有本松太郎翁が安定した供給を可能にし、米子の町を本格的な都市計画にしたそうです。そのため、山間などにある温泉地とはまたちがう近代的な計画からできた温泉地と言えます。

今回はその近代的な温泉地の中の汐の湯さんへ行ってきました! 泉質としては塩化物泉で海が間近ということもあり、潮の匂いに包まれるような感じでした。またここの汐の湯さんは2階建てのお風呂になっており、1階はいったい何人入浴できるのかというような広さの浴場があり、桶風呂も大の大人が数人入れる大きさで、一人で入浴するには少し寂しい感じも受けるので注意が必要

です…。

2階は露天風呂になっており、雄大な海と夕日(夕方に訪れたため)がすごくきれいで、長い間堪能していました。ふだんどちがう異空間の景色は心もリラックスされますね!

さてさて米子市と言えば隣町に境港市があり、かのゲゲゲの鬼太郎で有名な町があります。駅の付近はどこを見回しても鬼太郎、鬼太郎、鬼太郎と鬼太郎好きにはたまらない町ではないでしょうか? 私が訪れた時は多少工事をしていましたが、今はもう終わってるかと思いますよ!

また、米子には鳥取の富士山と言われる大山があり、大山を登って行ったところにみるくの里という牧場?みたいなところがありました。そこでソフトクリームを食しましたが、これがまたすごく濃厚です!! これはぜひみなさんも食べてみてください!!

さあ次はどこに行こうかなー?



子力

こじらせかたのすすめ
Chieko Shinotsuka

みなさん、こんにちは。今年も蒸し暑い季節がやってきましたね。身体がダルいと感じていませんか？ 食欲不振になっていませんか？ それはもしかしたらクーラーにあたりすぎているのが原因かもしれませんよ。しかし身体を冷やさないと、熱射病になってしまう恐れがありますよね。身体を冷やしすぎたと感じたら、首下を温めるようにしてくださいね。夏ばてや所謂クーラー病の予防になります。

さて前置きが長くなりましたが、世論は益々暑さが増していく中、先日海釣りに日本海へ行って来ました。今回の“すすめ”は、題して『初めてのタイラバゲーム～初夏の死闘～』。

タイラバとは、真鯛釣りで用いられる疑似餌の一種で、鉛素材やタングステンでできたヘッド部分にシリコン製のラバー（スカート、ネクタイ）がひらひら付いたもののことをいいます。このヘッドやスカート、ネクタイにはさまざまな色やデザインが販売されていて、ゲーム時の海風の状態や鯛の活性に合わせて自分でカスタムできるという楽しさがあります。今回はすべてセットになって販売されているタイラバを使いました。初挑戦で使用するタイラバは、



高性能、初めてでも爆釣と謳い文句のあった(笑)、通称「さくらドロップ」。

鯛は日中でも釣れるとのことなので、ゆっくり寝て体力を温存してから、お昼前くらいに出航しました。水深40m、はじめにヒットしたのは、ガシラ(カサゴ)でした。鯛を釣りタイ！

何も釣れないまま1時間経ったでしょうか。満潮で潮の流れが止まったので休憩をしていたら、隣で60cm超の真鯛釣り上げられ、悔しいのでゲームを再開。すると私の竿にも反応が！ 当たりが重いし引きが強すぎる！ 感覚から想像ですが、ジョーズ(サメの映画の)を釣り上げてしまった！ と恐怖心と、何者か見たいという好奇心との葛藤の中、リールを巻いたら糸を引き出されての繰り返しで約20分経ったころでしょうか。こちらが優勢を保ったままようやく残り10mまで引き上げたところで魚影が。超大物のピンクの魚。真鯛でした。しかも80cm超の大物。初めてのタイラバゲームは死闘の末、私が勝利しました。

まだまだ鯛の釣れるシーズン、みなさんもタイラバゲームに挑戦してみてはいかがでしょうか。



本日の釣果：大物真鯛2匹(約60cm・約80cm) 真鯛2匹(約30cm) レンコ鯛1匹
キジハタ1匹(約40cm) アオハタ1匹 ガシラ1匹 鯖河豚1匹





日本では5月5日は「こどもの日」ですが、もともと「端午の節句」として男子の祝いの日でした。男の子のいる家に鯉のぼりを立て、鐘馗などの人形を飾って、柏餅や粽を食べます。鎌倉時代武家の間で悪い気を払う魔力を持つとされる菖蒲やよもぎの花を兜にさして、



晴天の霹靂

蓬 よもぎの伝説

邪気をはらいます。その後さらに広がり、菖蒲が「尚武」となり、男子は戦いや礼儀を大切に、たくましい成長といった願を込めた行事となりました。

この節句はもともと中国から伝わった厄払いの風習でした。その由来として、いくつかの物語があります。昔「湘潭」地方に伝説のような青年がいました。名前を趙申喬と言ひ、お父さんが80歳ときに生まれた子だそうです。極めて賢く18歳でその地方の行政兼軍隊のトップである「巡撫」に昇進。まもなく、次のようなできごとに直面した。その地方には有名な岳麓山があり、その洞窟の中に巨大な蛇がいました。蛇はよく年寄りでやさしそうなお坊さんに変身し、町に行っては人々に「…岳麓山に天橋ができて、それを渡れば仙人になり天国に行ける」と嘘をつきました。一部の人はそれを信じ、天橋を渡り帰れなくなり、地獄に行っていました。その天橋は実は巨大蛇の舌でできており、登るとそのまま蛇のお腹に入って食べられてしまったのです。

趙巡撫は民のため巨大蛇を降伏させようと考えました。しかしなかなかいい方法が出てきませんでした。ある日巡撫は夢を見ました。ぼろぼろの衣装を着たひげの長いおじいさんが真正面から向かって歩いてきて、自分の耳に「その巨大蛇を降伏させるには“震天神弓”と“穿雲神箭”を使ってまず蛇の目を狙って射ち、“雄黄”（砒素の鉱物粉末）で毒殺しなさい」と言い残して去っていきました。巡撫が目覚めると本当に“震天神弓”と“穿雲神箭”が自分のベッドの上にありました。そのおじいさんは“太白金星”（中国で道祖の神のひとり）の変身でした。

翌朝巡撫は部下をつれて、“震天神弓”と“穿雲神箭”をもって岳麓山の麓に到着しました。青石板の天橋がみつき、巡撫は1人で天橋に上がり足に力を入れて踏んでみると足元は柔らかく、山頂のほうを見ると2つの大きく赤い提燈があり、明る過ぎるぐらいでした。巡撫がその赤い提燈を狙って“穿雲神箭”を発射すると、瞬時に光が消えました。巡撫はすばやくもうひとつの提燈も撃つとその光も完全に消えました。間もなくその天橋も姿を消したのです。巡撫は下山して各薬店に、目が怪我した年寄りのお坊さんには本当の薬を出さず、代わりに“雄黄”を出すように伝えました。一方で、各家の門前に菖蒲と蓬を飾り、水タンクに菖蒲の根も入れるよう町の住民たちに伝えました。翌朝予想どおり目を怪我したお坊さんが現れました。薬店で眼薬を買い求めたあと、住民の家に毒を入れ復讐するつもりでしたが、各家に飾ったその菖蒲や蓬が凜とした剣に代わりピカピカと光り、蛇は玄関に接近できません。蛇は諦めずに家の後ろに回り家の中へ侵入、水タンクに毒を入れました。しかし菖蒲のお陰で解毒され、住民たちはその水を飲んでも無事でした。その巨大蛇は手に入れた目薬を使ったあと全身が腐り死んでしまいました。その日は旧暦の5月5日でした。住民たちは大喜びし、それ以降毎年5月5日に厄払いのイベントとして菖蒲と蓬を家に飾るようになりました。



太白金星



蓬



菖蒲





名鉄観光

MEITETSU WORLD TRAVEL, INC.

梅田支店 大阪市北区堂山町3-3 10階

電話(06)6311-6621 FAX(06)6311-6657 担当 横山・中沢

海外 視察旅行・研修旅行・見本市ツアー 国内 各種学会イベント手配・合宿
幅広くお取扱しております。